

The background of the cover is a photograph of a rugged, dark rock formation. A large, leafless tree stands on the right side. A person is visible climbing a rock face in the lower right. The sky is a pale blue with some light clouds.

GUIA DE ESCALADA DO
• BELCHIOR •

ÁGUA FRIA DE GOIÁS

1ª EDIÇÃO

Jordana Agapito

Kalunga V12

foto: Lucas Castor



**NÃO
ABRA
MÃO!**

buffalowax.com

AGRADECIMENTOS

Agradecemos a todas as pessoas que contribuíram para a síntese deste guia. Foram muitas iniciativas diferentes, e todas de alguma forma estão presentes no livro: mapas feitos à mão, fotos compartilhadas, pessoas que juntaram informações sobre o nome das vias e dos conquistadores, que editaram, diagramaram e fizeram a revisão de texto.

Desejamos a todos boas escaladas e que possam desfrutar ao máximo as informações. Boas cadenas!

CRÉDITOS

Organizadores: Gabriel Veloso e Matheus Martins

Projeto gráfico: Sofia Guerra, Estúdio La Chica

Revisão: Catarina Guerra, Clara Rocha e Felipe Pontes.

Colaboradores: Carol Machado, Rodolfo de Paula Oliveira, Filipe Sobral, Lucas Sobral, Márcio César, Rodrigo Bera, Marcio Barros, Alessandro Imbelone, Carica, Zé Roberto Pacheco, Leandro Cardoso, Graziela Oliveira e Geórgia Tenorio.

ADVERTÊNCIA

Apesar de maravilhosa, a escalada é um esporte de risco, que pode envolver acidentes e até a morte.

É impossível eliminar todos os riscos – é possível apenas diminuí-los. Assuma a responsabilidade pela forma como você usa as informações deste livro e pelos seus procedimentos de segurança na rocha.

É sempre importante fazer a própria leitura da condição da via antes de escalar.

Tenha cuidado e boa escalada!

NOTA DOS ORGANIZADORES

As informações deste livro não são absolutas, podendo haver alguma inconsistência (como quantidade de proteções e presença de abelhas).

Os graus são apenas sugestões e podem existir divergências de opiniões a respeito.

Também é importante ressaltar que novas vias estão sempre sendo conquistadas. Pode ser que alguma via que você conheça não esteja presente aqui. Nesse caso, contate a AEP para sugerir atualizações.

ÍNDICE

COMO USAR O GUIA	6
APRESENTAÇÃO	9
COMO CHEGAR	10
HISTÓRIA	13
CONHECENDO O BELCHIOR	20
RESPONSABILIDADES	24
INFORMAÇÕES ÚTEIS & CUIDADOS	27
TRILHAS	33
SETORES	36
PARQUE DE DIVERSÕES & SALA DE ESTAR	37
SALÃO PRINCIPAL	44
SALÃO DOS PRIMATAS	57
NOTURNO	68
TROMBA D'ÁGUA	75
SALÃO DA FOLHA	81
SETOR JANE	87
SETOR L	92
BEM MOCADO	103
FORNALHA	109
3º COMPLEXO	115
AVACIR	121
APOIE ESSA IDEIA	129
LISTA DE VIAS POR GRAU	130

COMO USAR O GUIA

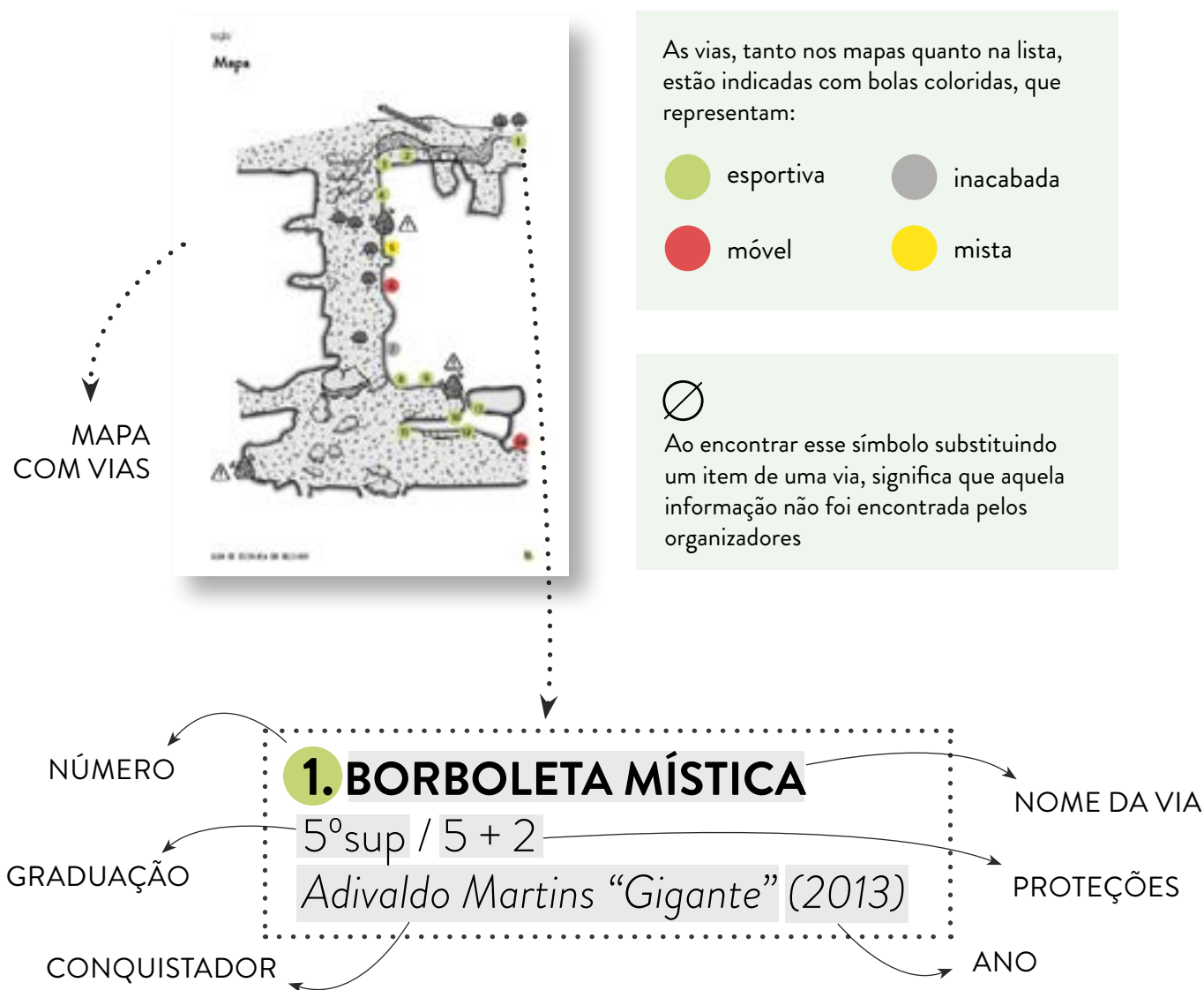
Este guia contém informações sobre 12 setores abertos em Belchior. A seção de cada setor é dividida nas seguintes partes: introdução, mapa, lista de vias e história. Na página de introdução é possível achar

um texto apresentando o setor, o histograma (quantidade de vias de cada grau nos respectivos setores), a rota de fuga, o tempo de triha, o tempo de sol/sombra e sobre a presença de vias móveis ou esportivas.



Logo após a página introdutória você encontrará uma página com o mapa do setor, com símbolos indicando elementos como árvores, colmeias ou pedras. Siga os símbolos para se situar dentro do setor. Nesse mapa estão indicadas a posição das vias com seu número correspondente na lista da pág-

ina seguinte. Na lista é possível encontrar todas as informações relativas a uma via da seguinte maneira: seu número no mapa, o nome, grau, proteções, conquistadores e ano. A cor da bola na qual está inserido o número, tanto no mapa como na lista, indica se a via é esportiva, móvel ou fixa.





QUERO ESCALAR

.COM.BR

**CURSO DE
ESCALADA EM ROCHA
"PRO"**

**OS MELHORES
EQUIPAMENTOS DE
ESCALADA COM OS
MELHORES PREÇOS**



APRESENTAÇÃO

Belchior é um capricho da natureza, que presenteou a todos com um intrigante cenário para a escalada. Este sítio de escalada, que se encontra no estado de Goiás, dentro dos limites do município de Planaltina de Goiás, próximo à cidade de Água Fria de Goiás, conta com aproximadamente 200 vias, dentro de verdadeiros salões de pedra. A 125 km da Ro-

doviária de Brasília, o pico é considerado um dos principais locais de escalada nas proximidades da cidade. Por ser tão conhecido, Belchior é onde a maioria dos escaladores locais são introduzidos à escalada esportiva. O nome do pico é uma homenagem ao antigo proprietário da terra por onde se faz o acesso às pedras, o Sr. Belchior.

Créditos: Mathews Lourival



Urubu no Salão Principal

COMO CHEGAR



Como o Belchior está situado a 125 km de Brasília, as informações aqui listadas terão como referência essa cidade. O transporte por ônibus até as proximidades do Belchior é precário, tornando o acesso por carro ou moto mais aconselhável. Para chegar ao pico, saindo da Rodoviária do Plano Piloto, deve-se seguir a

Saída Norte pela BR-020, sentido Sobradinho-DF. Aproximadamente 8km após a cidade de Planaltina-DF, é necessário pegar a rampa de acesso à direita para a rodovia DF-345 sentido São Gabriel-GO e Alto Paraíso de Goiás-GO. Feito isso, percorrem-se 41km por essa rodovia, passando por dois postos de gasolina,



A entrada para o centro de escalada se dá a partir de uma propriedade privada. Por isso, é sempre bom lembrar: seja cordial e respeitoso com os moradores. Chegando ao local de carro, tenha o cuidado de sempre estacionar nos lugares indicados.



Casa na entrada da propriedade

até chegar à cidade de São Gabriel. Aproximadamente 6km depois desta cidade, vira-se a esquerda no trevo em sentido a Água Fria de Goiás, pela GO-230. Deste trevo é possível avistar alguns galpões à esquerda. Seguindo no sentido Água Fria de Goiás, haverá mais um trevo a 16km. Vire à direita, em sentido à fábrica de cimento. Após passar a

fábrica, percorra mais 6km e há uma entrada de terra escondida à direita. Esta dá acesso à propriedade Selva de Pedra, onde os carros ficam estacionados. Antes da entrada já é possível ver o afloramento de pedra à direita. Diminua a velocidade e tome cuidado ao entrar ou sair, pois a estrada tem curvas sinuosas e muitas vezes está esburacada.

DIMINUA O MEDO DE **QUEDA** E MELHORE O **COMPROMETIMENTO**

TREINAMENTO MENTAL PARA ESCALADORES

Aprenda a fazer uma segurança suave
Comprometa-se mais deliberadamente
Quebre a escalada em eventos de riscos menores
Desenvolva uma avaliação de risco efetiva
Crie fluidez e ímpetus
Melhore a respiração
Confie no corpo
Aprenda a cair

Cursos baseados no método

**"O Caminho
do Guerreiro
da Rocha"**

Para agendar aulas individuais ou
em grupo, **entre em contato conosco!**

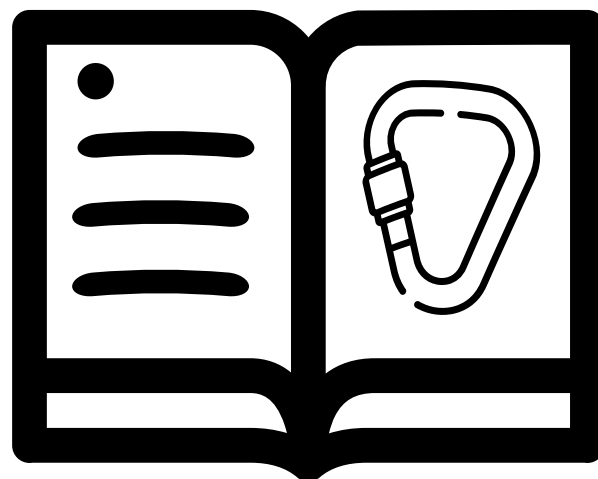
📷 @warriorswaybrasil

☎ +55 61 9 9106-9648

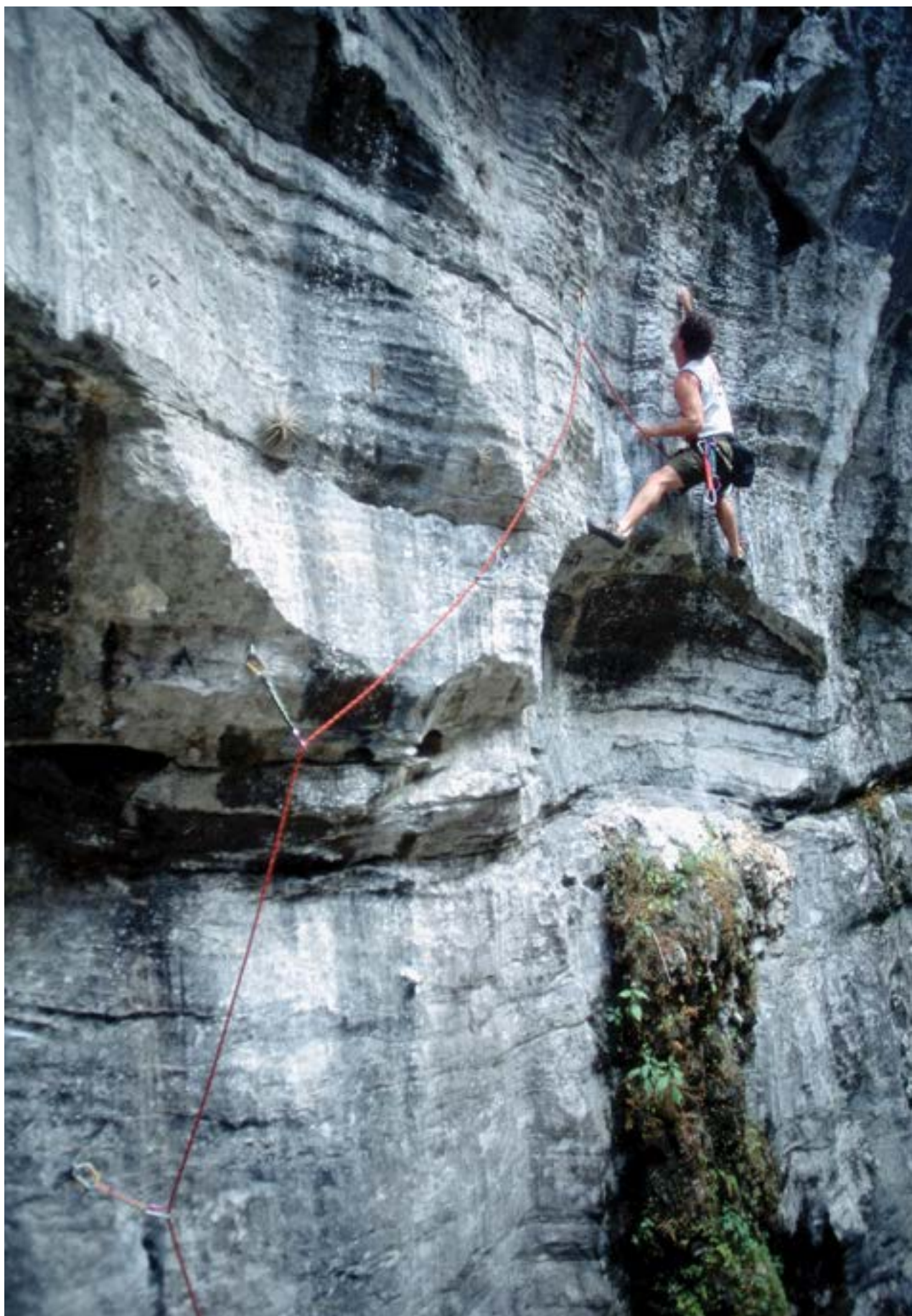


HISTÓRIA

Por volta de 1998, um escalador e praticante de asa delta, Celso, alçou voo a partir do Vale do Paranã (região muito conhecida pelo potencial para voo livre). No meio do caminho, ele perdeu as térmicas e teve que realizar uma aterrissagem de emergência. Na descida, se deparou com um imponente afloramento de calcário, com amplos salões, próximo ao sítio Selva de Pedra que na época era propriedade do Sr. Belchior. Depois de uma conversa com ele, pessoa simples, que nunca se opôs à frequência da área pelo pessoal da escalada, Celso voltou pra Brasília e avisou outros escaladores (Alessandro Imbellone e Maurício Itakamã) da existência e do potencial de tal pedreira. A primeira investida foi feita por Celso e Maurício, re-



sultando na conquista da via Esquenta Miolo (conhecida por algumas pessoas como Entre Tetos), um 6º grau em móvel, ao lado da Revolta dos Bonecos (7a). Uma semana depois, Alessandro e Maurício deram o pontapé inicial em um árduo trabalho de grampeação no Salão Principal. Depois de dois ataques das abelhas que habitavam o local desde os primórdios, várias picadas e correrias no cume “faumento” da rocha, eles furaram o topo da via Última que Morre, 8a. Inicialmente, sua saída era alguns metros acima da saída atual, sendo necessário subir em cima de uma pedra que



Márcio César na via Rupestre

fica atrás. Posteriormente, o “boulder” inicial foi isolado, concluindo a grampeação desta clássica via. Ainda bem que a esperança é a “Última que Morre”.

Nesse mesmo dia foi concluída também a Lápidas (8c), a primeira via no local que contou com a participação de Rodrigo Branco (Bera) na conquista. Além de Alessandro e Maurício, desde 1998 até os dias de hoje muitas foram as pessoas que deram sua

contribuição na conquista de vias e no auxílio, dentre eles: o próprio Bera, Marcio César “Marcinho Primata”, Guilherme Pahl “Peruca”, Pedro Raphael, Gabriel Ávila “Marinheiro”, Zé Roberto Pacheco, Rafael Passos “Rafinha”, Adivaldo Martins “Gigante”, Alexandre Fei, Rodolfo de Paula, Ricardo Linhares “Carica”, Ramirez Gebrim, Júlio Campanella, Matheus Martins, Arthur Martins “Tutu”, Gilberto Augusto “Índio”, Eduardo Car-

Créditos: Ramirez



Seu Belchior

valho “Duda”, Benza Jr., Luis Felipe Prado, Mara e Roger Chaves, Leandro Cardoso, Grazi Oliveira, Luiz Henrique “Neymar”, Danilo Barrenechea, Marco Morais “Cocó”, Matheus Lourival, Lucas Rezende “Fisioterapeuta”, Ramildo Passos, Janley, Johannes, Hashimura, Douglas Eloi “Doug”, Gustavo Da Matta, Humberto “John” e muitos outros escaladores que contribuíram para o total de vias que existe hoje.

Entre 2013 e 2016, a mais nova geração de conquistadores continuou em busca de novas possibilidades. Até que Luiz “Neymar”, buscando novas pedreiras na região com a ajuda do Google Earth, encontrou o Avacir. Este setor é uma pedreira localizada a aproximadamente 7 km do Belchior, que já tinha sido visitada por outros escaladores no passado (Bera, Rodolfo e John), mas nada havia sido aberto no local. A

Créditos: Lucas Castor



Sala da casa



Vintage Day

exploração desse setor começou em 2014, graças aos esforços de várias pessoas, muitas empreitadas e, claro, ao ilustre Avacir, que cuidava da pedreira, permitia o acesso dos escaladores e vendia os famosos queijos com pimenta e doce de leite, produzidos por sua mulher Keyla.

Pela disposição e suor dessas pessoas, muitas vias foram conquistadas/grampeadas e a evolução do espor-

te acompanhou esse processo. O primeiro 10º grau do Centro-Oeste (Boitatá) foi aberto em 2004 no Belchior. Nonos graus ilustres e clássicos também participaram desse cenário: Selva de Pedra (9b), Prole (9a), Piaçava (9c), Nyabing (9c), Zeca Urubu (9c), Maria Fumaça (9c), Chutando o Balde (9a) e Na tora toda hora (9c). Sem contar os inúmeros oitavos: Pico de Galo (8a),

Boca de Lobo (8b), Raízes Indígenas (8b), Prexecagem (8c), Atentado ao Pudor (8c), Dente por Dente (8a), Peste Negra (8c), Bugio (8c), Altoydes Society (8a), Dale no Más (8c), 7ºs Travessia (7a), Revolta dos Bonecos (7a), Livre Arbítrio (7c), Rupestre (7c), Macaco Prego (7a), Trono de Jah (7b), Sucrilhos no Prato (7c), Portal (7b), Que Bloco É Esse? (7b), Nois que Faz (7b), Nois que Fez (7c) e Mula Teimosa (7a). Também fazem parte muitos 6ºs e 5ºs graus de agarras diferenciadas como: Dodô

(6ºsup), Mais Garrão (6ºsup), Lapa do Antão (5º), Cacos e Copos (6º sup), Toca do Urubu (6º), Tapas e Beijos (6º sup), Concha y Toro (6º sup) e Flor do Cerrado (6º sup). Sem falar da Inércia do Desespero (11a/b), que está entre as vias mais difíceis do país.

A lista final das vias é imensa, por isso há mais detalhes nas descrições dos setores onde estão localizadas. O restante da história também pode ser conferido nos mesmos capítulos.

Créditos: desconhecido



Encontro das minas escaladoras em 2015



LA CHICA

arte e design



CLIQUE AQUI PARA ENTRAR EM CONTATO

(61) 999872647

CONHECENDO O BELCHIOR

Belchior está inserido no bioma Cerrado. O clima da região possui duas estações definidas: verões chuvosos, de novembro a abril, e invernos secos, de maio a outubro. A temporada ideal para a escalada acontece entre os meses de maio e agosto, quando as temperaturas são amenas e os dias ensolarados. A vegetação ao redor da pedreira é Mata Seca, caracterizada pelas árvores: gameleira, barriguda, urtiga, ipê, aroeira, entre outras. Sobre a fauna, já foram avistadas antas, lobos guará, bugios, jiboias, cobras corais, urubus, tamanduá mirim, maritacas e, inclusive, onça suçuarana. A formação rochosa é bem característica. Trata-se de um calcário cinza que se destaca em meio à paisagem local, localizado dentro da porção central da Província Estrutural Tocantins.



Créditos: Daniel Titis

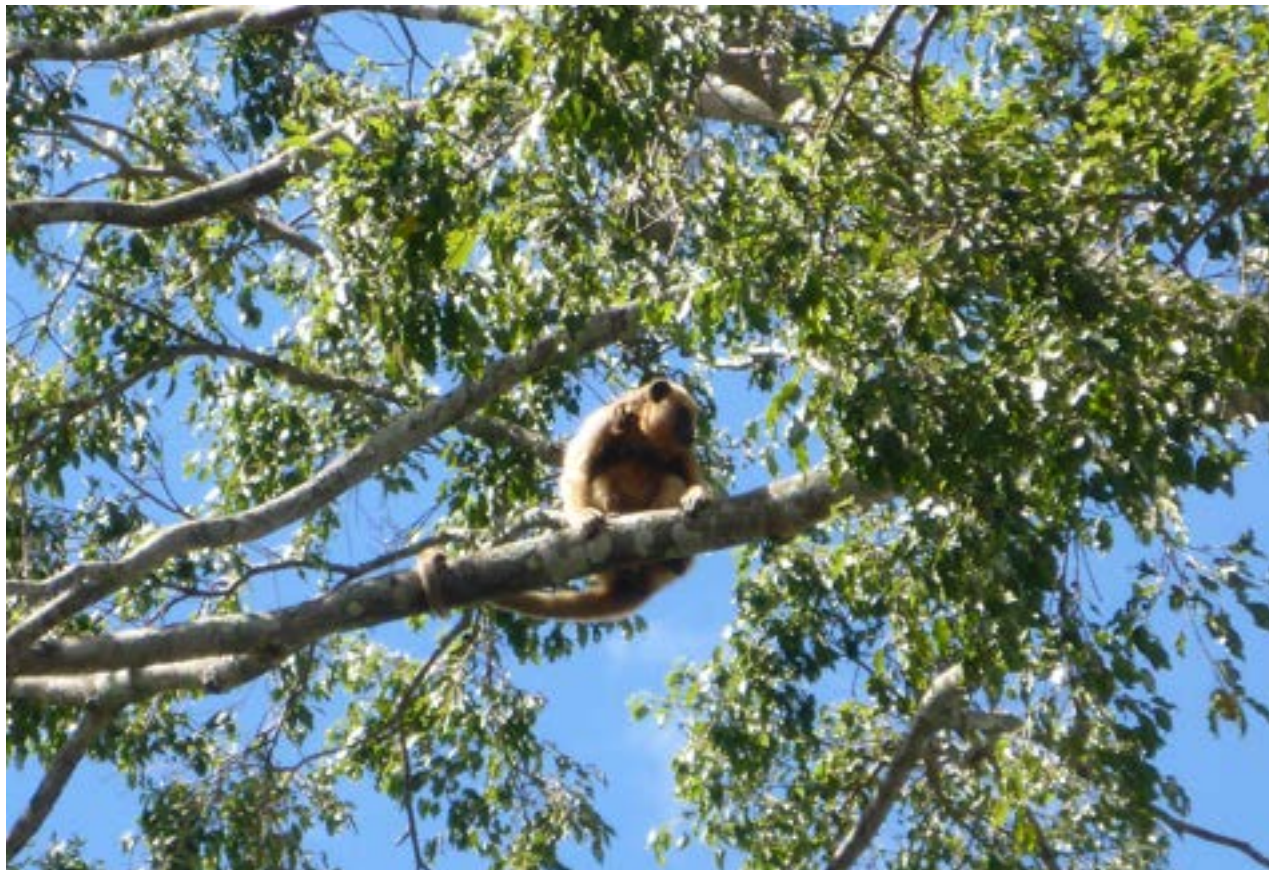
Entrada do Salão dos Primatas

Créditos: Ramirez



Maritacas

Créditos: Ramirez



Macaco Bugio

É uma importante zona soerguida com idade entre 1 bilhão e 541 milhões de anos. O fato de haver rochas calcárias, que são formadas em ambientes marinhos a elevações próximas de 1000 m de altitude, é justificado pelo processo de colisão de antigos blocos continentais.

Os principais setores de escalada dentro do Belchior,

o Salão Principal e o Salão “L”, foram esculpidos ao longo de muitas eras geológicas. A ação da água, em conjunto com esforços mecânicos, ao longo do tempo gerou fraturamentos verticais, tanto Norte-Sul quanto Leste-Oeste, formando grandes corredores. Tardiamente ocorreu o colapso de estruturas que antigamente constituíam

Créditos: Lucas Castor

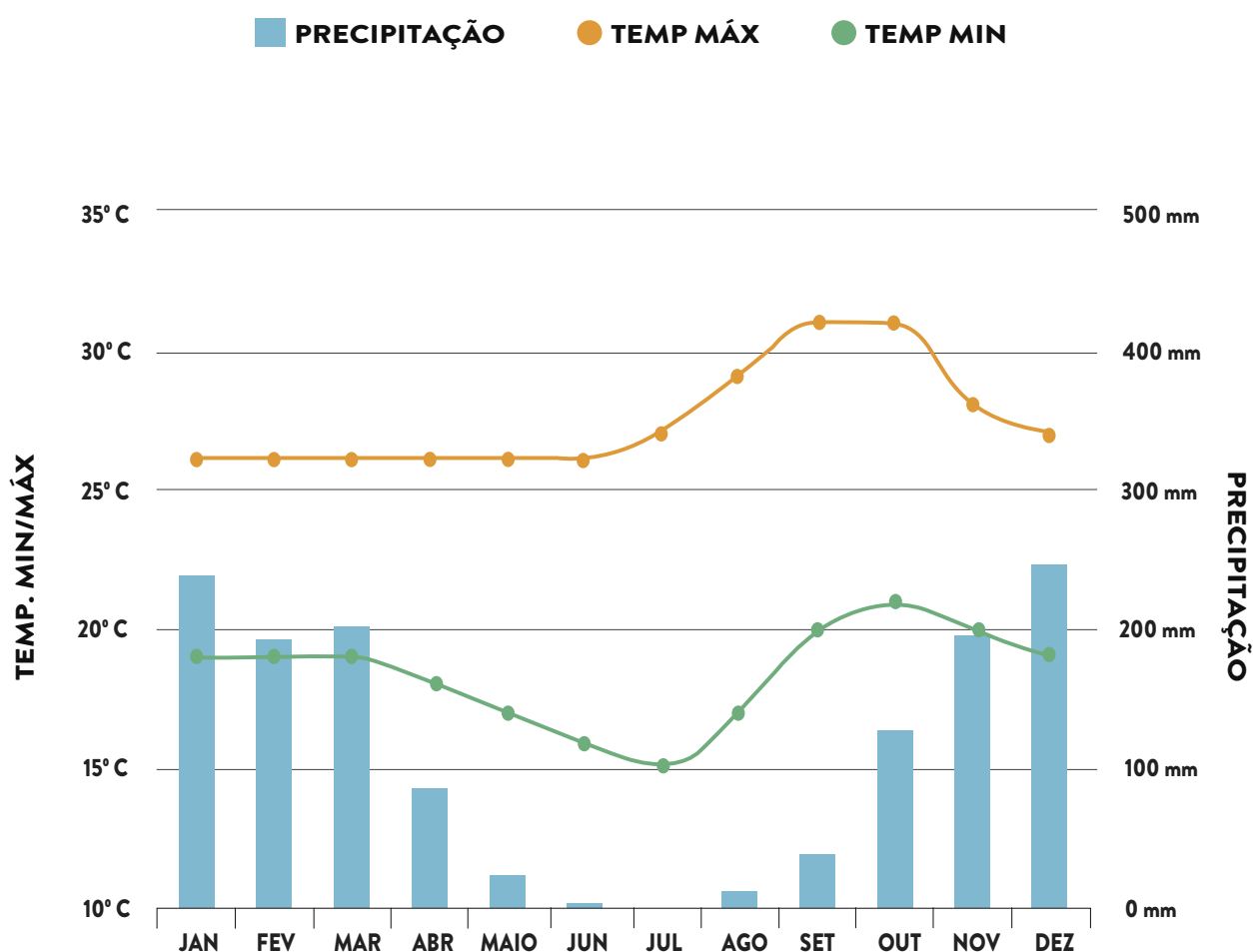


Gameleiras

o teto de um grande maciço de calcário, formando lindas galerias com o chão repleto de blocos de pedra (dolinas).

Além deste padrão, felizmente, outras fraturas também ocorreram na horizontal, proporcionando os principais descansos ao longo das vias. As famo-

sas “facas” são entendidas como feições do tipo “lapias”, decorrentes da dissolução dos carbonatos pela ação da água de chuva, o que proporciona uma escada técnica com agarras de pé pequenas e pontiagudas e agarras de mão peculiares.



highcharts.com

RESPONSABILIDADES

Como em todos os lugares que frequentamos, devemos tomar certos cuidados para preservar o meio ambiente e respeitar os moradores locais e os diversos visitantes. Nos picos de escalada devemos ter as mesmas preocupações. E nessas horas, além dos cuidados eventuais, é necessário ficar atento aos procedimentos de segurança necessários em toda prática de escalada.



Nas próximas páginas vamos citar alguns cuidados essenciais para visitar o Belchior!



Seja cordial e respeite os proprietários, moradores locais e outros visitantes e escaladores.

Mantenha as trilhas, setores e vias limpos, sempre trazendo TODO seu lixo, inclusive o orgânico.



Não incomode ou alimente os animais locais. E lembre-se: deixar lixo orgânico é alimentar os animais.

Não faça suas necessidades fisiológicas perto de base de vias, trilhas e corpos d'água. Sempre enterrar as fezes (no mínimo com um palmo de profundidade). Traga o papel higiênico de volta.



Evite abrir novas trilhas e caminhos, sempre dê preferência para aquelas que já estão abertas!

Durante o procedimento de rapel, redobre a atenção. Sempre faça um nó na ponta da corda e garanta que as duas pontas estejam no chão.



Cada escalador é responsável por seus procedimentos. Mesmo assim, sempre faça a dupla checagem com seu parceiro, garantindo que: o nó esteja certo, as cadeirinhas estejam fechadas, o gatilho do mosquetão esteja travado e o equipamento de segurança esteja instalado da forma correta.



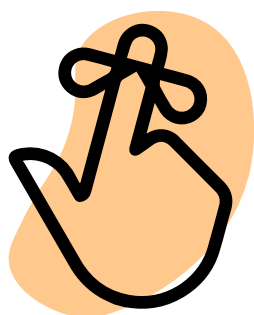
Caso você deseje acampar no sítio Selva de Pedra informe o atual proprietário, o “Goiano”. Até hoje ele não proibiu ninguém de acampar por lá, mas sempre pede para avisá-lo.

Não estacione seu carro fora dos locais indicados, assim evita-se obstruir passagens e incomodar o proprietário e demais frequentadores.

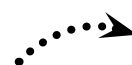


○ Belchior possui muitas vias em móvel, algumas difíceis de serem identificadas. Para não prejudicar alguma já existente, antes de abrir uma via consulte a AEP.

Caso veja uma via com proteções antigas, soltas ou que configurem uma situação de risco, entre em contato com a AEP (aepescalada@gmail.com).



LEMBRE-SE! Pode ser que você nunca mais vá visitar o Belchior, mas muitas pessoas estão ali quase todo final de semana. Não prejudique o ambiente nem as pessoas que o visitam. Todos têm o direito de frequência e a obrigação de respeitar as regras e a ética local. Divulgue e conscientize os outros praticantes sobre a ética local e a proteção ao meio ambiente.



*Acesse também o
código de ética da AEP*



INFORMAÇÕES ÚTEIS & CUIDADOS

PLANO DE EMERGÊNCIA

informações essenciais para situações de emergências

Pontos no GPS

lat. -15.13

long. -47.76

Distância de Brasília

125km

1h 40min

Distância de Goiânia

324km

4h 11min

Bombeiro

GBS - DF

(61) 3901-3448 ou 193

Hospital 24h

Centro de Saúde Urbano de Água Fria

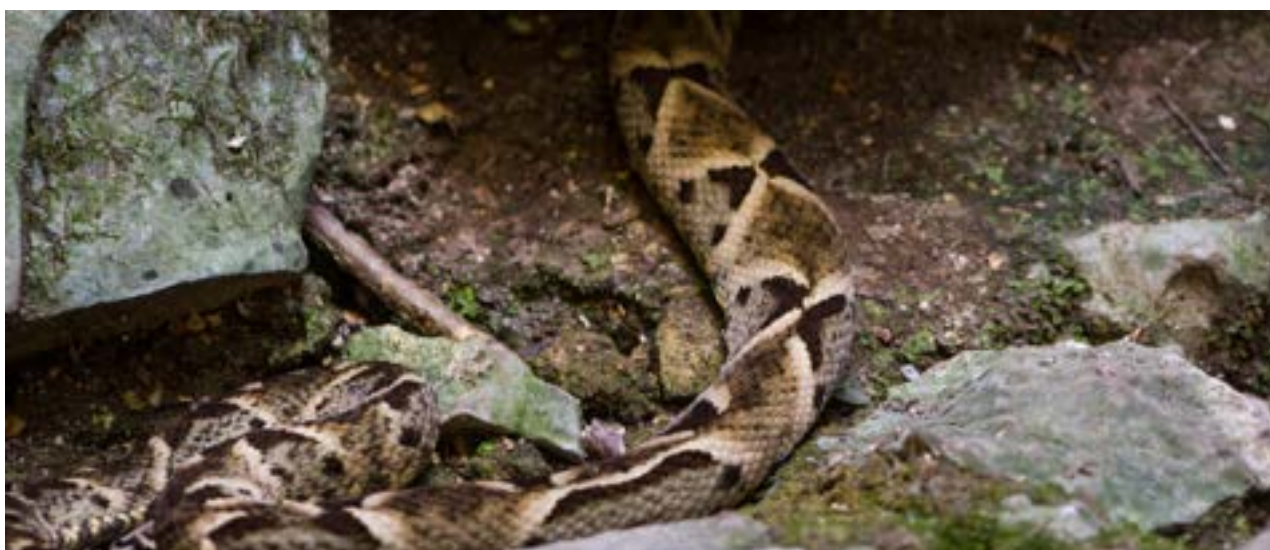
Rua Zaida Pinto Boaventura

Quadra 01, Lote 01

(62) 3464-1342

(soro antiofídico e ortopedista)

Créditos: desconhecido



Jararaca

ABELHAS

CASO SOFRA UM ATAQUE E AS ABELHAS O/A PERSIGAM ATÉ O CHÃO, ASSIM QUE CHEGAR AO SOLO RETIRE A CADEIRINHA!

Não tente desfazer nós, nem retirar equipamentos de segurança, pois esses procedimentos são mais demorados.



Um dos maiores perigos naturais na escalada do Belchior são as abelhas. As espécies Africana (*apis mellifera scutellata*) e Europeia (*apis mellifera*) são tipos de abelha com ferrão, e suas colmeias são comuns em buracos na pedra.

Verifique a existência de abelhas na via antes de iniciar a escalada.

Caso encontre – e provavelmente encontrará – lembre-se de que elas estão em seu próprio ambiente, e só atacam para se defender. Evite perturbá-las, faça silêncio e evite movimentos bruscos. Caso elas se sintam incomodadas e resolvam atacar, **procure manter a calma e tente se afastar o máximo possível, sem correr, para evitar picadas.** Caso alguém do grupo seja atacado, acione a emergência (verifique números e condições de sinal na página 31) e aguarde a chegada para serem iniciados os procedimentos de recebimento do acidentado.





Aviso a respeito das abelhas no Salão Principal



CHAFELETAS INOXIDÁVEIS



www.bonier.com.br


Sempre na seg!

ANIMAIS & PLANTAS PERIGOSAS

Cuidado com **cobras, aranhas e escorpiões!** Ande com cuidado e devagar, cuidado ao pegar em buracos na pedra e troncos. Esteja atento, esses animais se camuflam bem. Não mate nenhum desses animais: o ambiente é

a casa deles.

Cuidado com as plantas! **Urtigas e cactos** são bem comuns. O contato das folhas e espinhos com a pele provoca irritação e coceira. Em caso de pessoas alérgicas, dirija-se imediatamente ao hospital.

Créditos: Lucas Castor



Jiboia

ACAMPANDO

Como já mencionado, a estadia no Belchior depende de aprovação prévia do proprietário Goiano. Avise também

a AEP caso queira pernoitar próximo ao Belchior. E lembre-se sempre de levar toda água necessária para todo o período de permanência (cozinhar e beber).

TELEFONES & SINAL

Na região do pico de escalada não existe sinal de telefone. O local mais próximo com sinal telefônico garantido é Água Fria de Goiás. Por vezes, em alguns trechos da estrada do Belchior até Água Fria, se consegue sinal, mas não é bom e oscila muito. Próximo à fábrica de cimento, voltando para São Gabriel, é outro local que por vezes se consegue sinal. Em caso de emergência aconselhamos ir até a cidade para comunicação.



■	Bombeiros.....	193
■	SAMU	192
■	Polícia Militar.....	190
■	PRF	191
■	<i>Polícia Rodoviária Federal</i>	
■	Polícia Federal	194
■	DER.....	155
■	<i>Dpt. de Estrada de Rodagem</i>	op. 6
■	CIT.....	08006
■	<i>Centro de Info. Toxicológicas</i>	446774

Créditos: Ramirez



Topo do Belchior

INFORMAÇÕES ÚTEIS

As duas cidades mais próximas são: Água Fria de Goiás (21 km) e São Gabriel (31 km), ambas com comércio que, geralmente, fecha antes das 22h. Tome cuidado com os horários de funcionamento e com a possibilidade de encontrar os estabelecimentos fechados, sem

comida ou sem gasolina. **Em São Gabriel há posto de combustível,** farmácia, lanchonetes e restaurantes. Na entrada de Água Fria existe um posto de combustível aberto de 8h às 20h. Neste mesmo posto há um restaurante que serve almoço e jantar – com possibilidade de estar fechado.

Créditos : Leonardo Feliciano



Cidade de São Gabriel

TRILHAS

A trilha que dá acesso para todos os setores se inicia na casa.

Passando pela propriedade do Goiano, deve-se atravessar uma pequena ponte de madeira. Atravessando a ponte, existem duas opções, que vamos chamar de trilhas principais.

A trilha principal 1 é para a direita, atravessando um plantio de eucalipto. Continue essa trilha contornando a vegetação nativa que estará à esquerda. Depois de uma certa caminhada vai haver uma trilha à esquerda que adentra a vegetação e

chega até a entrada da Sala de Estar e do Salão Principal (o “ar-condicionado”).

Para acessar a trilha principal 2, ao sair da ponte, deve-se continuar à esquerda, passando por um grande bloco de pedra no chão. Essa trilha dá acesso aos setores L, Forno e Terceiro Complexo. A maioria dos setores pode ser acessada por ambas as trilhas, contanto que se contorne a pedreira inteira.

Cada setor apresenta uma trilha mais frequentada, mas como existem trilhas entre os setores, na maior parte das vezes é possível caminhar entre eles.

Créditos: Sofia Guerra



Bifurcação da trilha: trilha principal 1 para esquerda e trilha principal 2 para direita

Créditos: Pedro Bacana



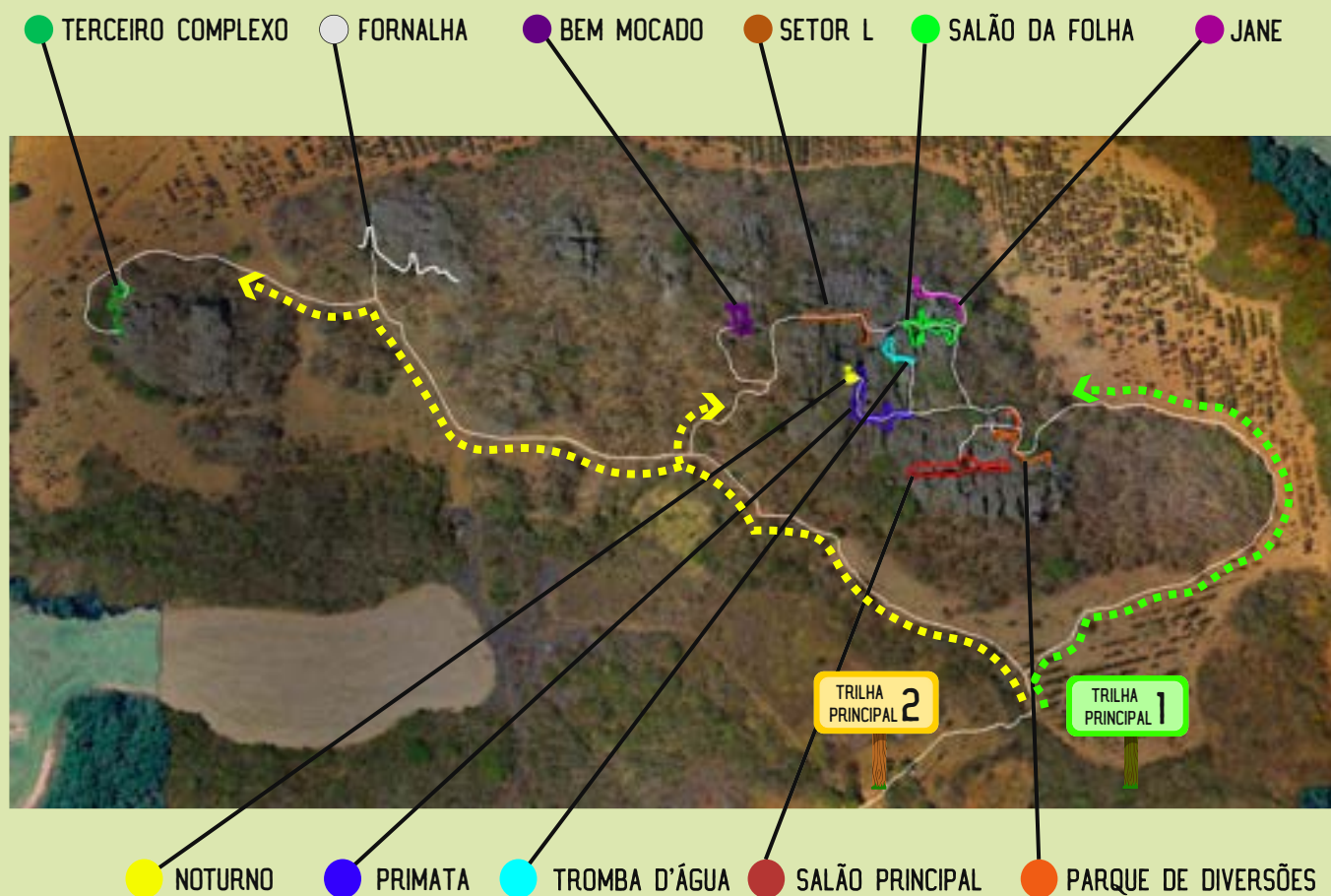
Travessia por cima da ponte, logo no início, antes da bifurcação das trilhas

Créditos: Leandro Fukinha



Trilha principal 1

TRILHAS DOS SETORES



SETORES

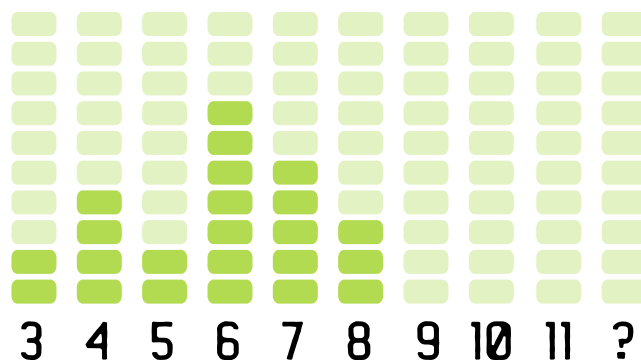
1. PARQUE DE DIVERSÕES E SALA DE ESTAR
2. SALÃO PRINCIPAL
3. SALÃO DOS PRIMATAS
4. NOTURNO
5. TROMBA D'ÁGUA
6. FOLHA
7. JANE
8. L
9. BEM MOCADO
10. FORNALHA
11. TERCEIRO COMPLEXO
12. AVACIR



1. PARQUE DE DIVERSÕES & SALA DE ESTAR

O Parque de Diversões é o setor de boas-vindas, um dos poucos situados na parte externa do Belchior. Nele existe sombra durante grande parte do dia. Um local aberto e com vegetação.

A Sala de Estar, que também é conhecida como antessala, é o setor que antecede o Salão Principal. Agradável e com sombra durante todo o dia, é um bom local para fazer um aquecimento antes de chegar ao Principal. Siga a trilha principal 1 e passe o Parque de Diversões pela direita até uma entrada grande na rocha à esquerda, apelidada de ar condicionado. Entre nela. Atravesse um pequeno



10 - 15 min
média/difícil



menor
parte do dia



esportiva
e móvel



ROTA DE FUGA

Dificuldade de resgate: MÉDIA

☐ Voltando pela trilha principal 1

túnel e vire à esquerda. O salão poderá ser visto com a via Terremoto ao centro.

Acesso: Primeiro setor encontrado seguindo a trilha principal 1, após a subida entrando na vegetação nativa. Há algumas pedras empilhadas perto da base das vias e uma grande gameleira.

Dica Clássica:

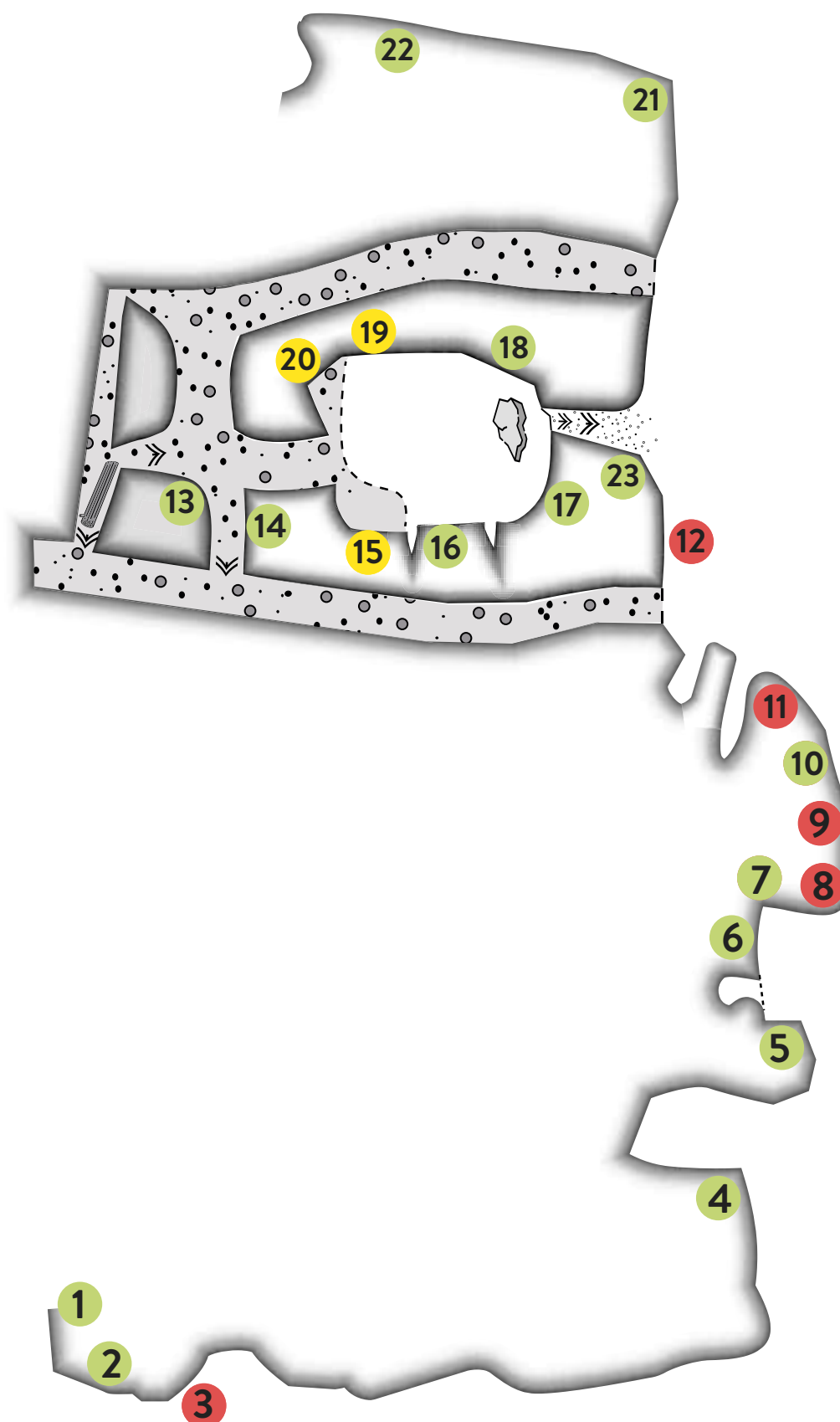
- Terremoto
- Carrossel
- Roda Gigante
- Namastê

Créditos: Leandro Fukinha



laia na via Carrossel

Mapa



Vias

1. MEDIDA PROVISÓRIA

7c / Ø

Rogério, Ramires, Nascimento (2021)

2. CAÔ

8a / 4+2

Esticção

Bera (2006)

3. ÚLTIMA DA DIREITA

6ºsup / móvel

Ricardo Linhares (2007)

4. BARCO VIKING

6ºsup / 6+1 argola

Abelha cachorra da 2ª até a 4ª chapa

Pedro Raphael, Diogo Selch (2011)

5. MONTANHA RUSSA

6ºsup / 6+2

Abelhas no topo

Pedro Raphael (2011)

6. RODA GIGANTE

5ºsup / 4+2 argola

Pedro Raphael (2011)

7. CARROSSEL

4º / 3+2 argola

Pedro Raphael (2011)

8. TIÊ NO DESERTO

4º / Ø

Rapel da árvore

Luís Coslope

9. DISCOVERY KIDS

3º / móvel+2 topo

Via para crianças

Pedro Raphael (2016)

10. MINECRAFT

3º / 3+2 topo

Via para crianças

Márcio Barros (2016)

11. CHEGA MANSO

6ºsup / móvel

Júlio Campanella, Pepeu (2006)

12. NA ENTRADA

6ºsup / móvel

Desce pelo topo da Tan Tan

Márcio César, Felipe Perilo

13. DAS MINAS

4º / 4+2

Ao lado direito da chaminé

Luísa Carneiro, Márcio César

14. MERGULHO NO ESCURO

6ºsup / 6+2

Márcio César

15. MAR É MOTO

8b / mista

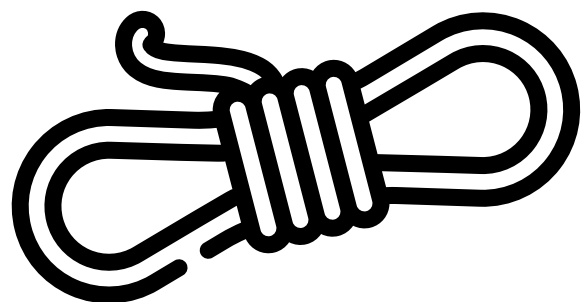
Via mista (2 chapas)

Márcio César

16. TERREMOTO

7a / 8+2

Márcio César (2005)



17. MAREMOTO

7b / 8+2

Gabriel Ávila, Diogo Selch (2012)

18. ELO PERDIDO

8a / 8 + fastclip

Bera, Marcos Morais (2003)

19. BARBAS DO PROFETA

7b / mista 4 + topo

Mesmo topo da Tan Tan

Márcio César, Guilherme Pahl

20. TAN TAN

7c / mista 9 + topo

Márcio César, Luís Coimbra (Ø)

21. NAMASTÊ

6ºsup / 4+2

Graziela, Leandro (2008)

22. GARRINCHA

4º / 3+2

Márcio Barros (2016)

23. ABLAÇA A ÁRVORE

5ºsup / Ø

Bruno Naoki, Vitor Viotti (2021)

Créditos: Letícia Lis



Lana Cristina escalando a via Terremoto

Variantes

5. MESTRE SPLINTER

8c / móvel

À direita da Montanha Russa

Márcio César

Créditos: Gabriel Oliveira



Lucas Castor na via Elo Perdido

**CONSULTORIA PARA ESPORTES OUTDOOR AVALIAÇÃO
FÍSICA E MONITORAMENTO TURMAS PRESENCIAIS
PLANILHAS ONLINE OFICINAS DE ESCALADA**



goodbeta.performance@gmail.com

Airon +55 61 9 8488 0473



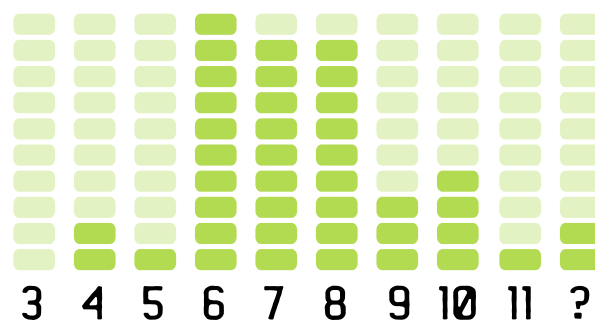
✉ tudopassa.alimentos@gmail.com

☎ (61) 99989-7705

2. SALÃO PRINCIPAL

O Salão Principal é o maior setor e com a maior quantidade de vias do Belchior, totalizando 41 vias. Foi o salão onde tudo começou em 1998.

Por estar no sentido Norte-Sul, em alguns meses do ano, entre 11h e 14h horas algumas paredes do salão ficam expostas ao sol. Apesar disso, durante o decorrer do dia, o lado oposto ao que está recebendo maior incidência de sol fica na sombra. Por esse motivo é sempre possível escalar na sombra e no sol a qualquer momento do dia. Durante o período chuvoso é o setor que mais tem chances de escalada, pois suas paredes são um pouco mais negativas e secam rápido. O teto da via Boitatá é um excelente abrigo da chuva.



10 a 15 min
média/difícil



menor
parte do dia



esportiva
e móvel



ROTA DE FUGA

Dificuldade de resgate: ALTA

Voltando pela trilha principal 1.



Necessidade de içar vítima.

Acesso 1: Siga o mesmo caminho da Sala de Estar, pela trilha principal 1. Em vez de entrar para a Sala, continue pelo túnel e suba a escada de madeira. Atravesse a ponte de madeira e desça contornando para a direita. Passe por um portal de pedra, e assim que o atravessar será possível visualizar a via Mais Garrão.

Acesso 2: Para quem está

vindo do Salão L, pela trilha principal 2, entre no túnel em frente à via Trono de Jah. Depois passe pelo Salão da Folha, e faça uma pequena “escalaminhada” próximo às vias Epóxi e Amarelinha. Continue contornando a pe-

dra em direção ao Salão dos Primatas. Passe em frente a via Namastê, vire à direita contornando a pedra e novamente vire à direita entrando no túnel que dá acesso à Sala de Estar e ao Salão Principal.

Créditos: Álvaro Batata



Vintage Day no Salão Principal

Dica Clássica:

- Dodô
- Última que Morre
- Travessia
- Lápidas
- Mais Garrão
- Selva de Pedra
- Pico de Galo
- Raízes Indígenas

Créditos: Inah Nassu



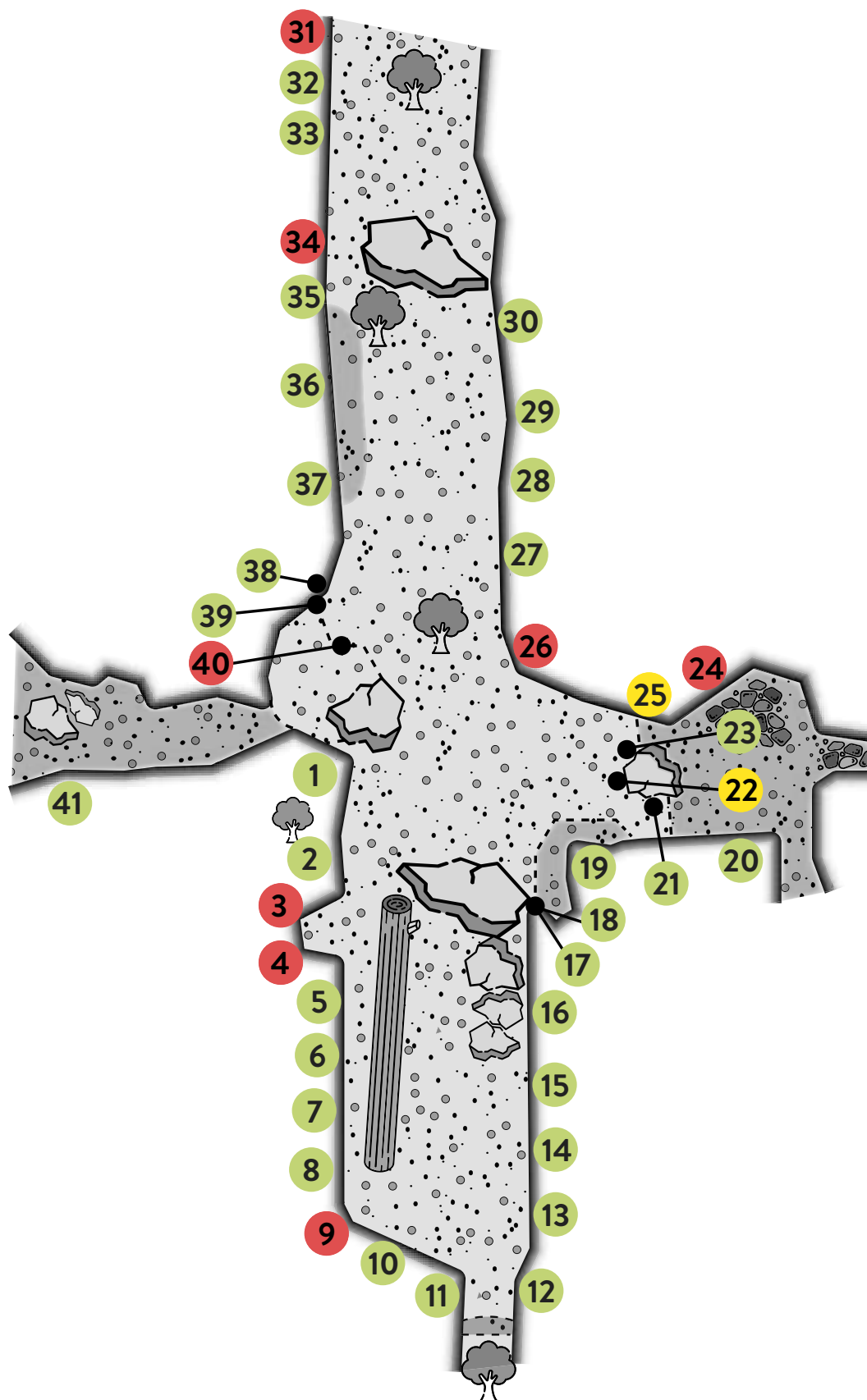
Renata Terra na via Cacos e Copos e Patrícia Meschick na via Dodô, no Salão Principal

Créditos: desconhecido



Nayara Marinho na via Travessia Rupestre

Mapa



Vias

- 1. MAIS GARRÃO**
6ºsup / 5 + corrente
Bera, Alessandro Imbellone, Ratão (1998)
- 2. ACREDITE SE PUDER**
7a / 4 + Corrente
Mesmo topo da Mais Garrão
Márcio Cesar (2007)
- 3. ILESA**
6ºsup / móvel
Desce desescalando
Júlio Campanela, Pepeu (2006)
- 4. MERÁ MERÁ**
6ºsup / móvel
Aresta na direita da Selva de Pedra
Márcio César, Guilherme Pahl (2001)
- 5. SELVA DE PEDRA**
9b / 9 + fastclip
Bera, Alessandro Imbellone (2000)
- 6. BOCA DE LOBO**
8b / 9 + fastclip (não feche o mosquetão!)
Márcio César (2001)
- 7. PICO DE GALO**
8a / 10 + fastclip (não feche o mosquetão!)
Márcio César (2001)
- 8. PROLE**
9a / 8 + fastclip
Bera (2007)
- 9. FENDA DO RAMIREZ**
7a / móvel + fastclip (não feche o mosquetão!)
Mesmo topo da retaguarda
- 10. AMARGO MEL**
8b / 8 + fastclip (não feche o mosquetão!)
Mesmo topo da Retaguarda
Márcio César (2005)
- 11. RETAGUARDA**
6ºsup / 6 + fastclip (não feche o mosquetão!)
Márcio César (2005)
- 12. 127 HORAS**
Ø / 4 + 1 argola
Matheus Martins, Arthur Martins (2013)
- 13. RAÍZES ÍNDIGENAS**
8c / 7 + fastclip (não feche o mosquetão!)
Bera, Gilberto Índio (1999)
- 14. LIVRE ARBÍTRIO**
7c / 9 + fastclip
Bera (2006)
- 15. PIAÇAVA**
9c / 8 + fastclip
Mesmo topo da livre arbítrio
Bera, Pedro Raphael (2006)
- 16. EMBARGADOS**
8a / 10 + fastclip (não feche o mosquetão!)
Ricardo Linhares, Márcio César (2006)
- 17. CENTRAL DO BRASIL**
10c / 9 + fastclip
Pedro Raphael (2006)
- 18. INÉRCIA E DESESPERO**
11b / 14 + fastclip
Mesma saída da Central do Brasil
Pedro Raphael, Zé Roberto, Diogo Selch (2008)

19. BOITATÁ

10a / 11 + fastclip

Bera, Márcio César (2004)

20. NA NATUREZA SELVAGEM

10a / 7 + 2

Gabriel Ávila (2012)

21. REVOLTA

7a / 6 + fastclip

Conhecida como “Revolta dos Bonecos”

Bera, Márcio César, Cocó (2004)

22. ESQUENTA MIOLO

6º / mista

Sai da canaleta e vai pra Revolta

Márcio César, Marco Moraes,

Maurício Ratão (1998)

23. PRETA E BRANCA

9c/10a / Ø

Termina no topo da Cálculo Renal

Márcio Cesar (2008)

24. VIA DO BATMAN

Ø / móvel

E3 - mesmo topo da Cálculo Renal

Márcio César (2008)

25. CÁLCULO RENAL

6º / mista

Topo está na parte de trás da canaleta

Márcio César (2008)

26. BONECO DE VENTRÍLOCO

6º / móvel + 1 P no topo

Márcio César (1999)

27. PREXECAGEM

8c / 6 + fastclip

Bera, Marco Moraes (2004)

28. SERRA DO CIPÓ

7b / 4 + mosquetão e maillon

Rafael Passos, Vicente Arcela (2013)

29. MOC

6º / 3 + mosquetão e maillon

Rafael Passos, Vicente Arcela (2013)

30. LAPA DO ANTÃO

4º / 3 + 1 argola

Rafael Passos, Vicente Arcela (2013)

31. FACIM FACIM

4º / móvel

Mesmo topo da Cacos de Copos

Márcio César (2005)

32. CACOS E COPOS

6ºsup / 4 + corrente

Márcio César (2005)

33. DODÔ

6ºsup / 5 + corrente

Alessandro, Bera, Maurício (1998)

34. FRALDA GERIÁTRICA

5º / móvel + 2 P

Bera (2009)

35. ÚLTIMA QUE MORRE

8a / 7 + corrente e argola

2 primeiras são P

Bera, Alessandro, Maurício (1998)

36. O BATIZADO

7a / 7 + corrente

Junta na 6ª chapeleta da Última que Morre

Rafael Passos (2013)

37. TRAVESSIA

7a / 6 + 2 P

Alessandro, Márcio César (2002)

38. RUPESTRE

7c / 7 + 2 P

Duda (2002)

39. LÁPIDAS

8c / 7 + 2 P

Bera, Alessandro, Maurício (1998)

40. FAUNA EM FÚRIA

7a / móvel

Fenda à esquerda da Lápidas, em cima da pedra
Márcio César, Guilherme Pahl (2008)

41. HOPONOPONO

projeto / 7 + 2

Lucas Marques, Zé Roberto (2012)

Créditos: Lucas Castor



Rafael Passos na via Inércia e Desespero



Danielzinho na via Piaçava

Variantes

5. NA TORA QUASE SEMPRE

8c / 9 + corrente

Até a 4a chapa da Selva de Pedra, depois emenda na 5a da Boca de Lobo até seu fim

5. NA TORA TODA HORA

9c / 11 + fastclip

Até a 4a chapa da Selva de Pedra, 5a, 6a e 7a da Boca de Lobo, chapa acima do crux da Pico de Galo, terminando no topo da Prole

5. AM420NIA

9c / 9 + fastclip

Boulder independente a direita da saída original da selva de pedra. Saída de top rope na terceira costura da Selva de Pedra.

5. ROTA ALTERNATIVA

10b / 11 + fastclip

fazer a saída da variante da Selva de Pedra, Ama420nia, e emendar para a na Tora Toda Hora, terminando na Prole.

15. PIAÇAVA CENTRAL

11a / 9 + fastclip

Começa na Piaçaba e termina na Central do Brasil
Márcio César (2008)

17. AFLORAMENTO CENTRAL

9a / Ø

Começa no Totem da Central e vai para Embarcados, seguindo a chapeleta entra as duas vias
Rafael Passos

17. BATALHA BURRA

projeto / sai do Totem da Central, passa por dentro do teto e termina na Boitatá

19. VACA LELÊ

7a / 4 + 1 chapa com maillon

Conhecida como Boitatazinha – início da Boitatá até abaixo do teto
Márcio César

19. ZIG ZAG

10b / Ø

Depois do crux na Boitatá pega a linha de chapas que vai para direita

36. PRA QUEM GOSTA

9b / Ø

Começa na O Batizado, vai para direita seguindo um teto em vez de ir para os agarrões
Rafael Passos

37. SR. BELCHIOR

7c / 8 + corrente

Na terceira chapa da Travessia vai para direita e junta na O Batizado
Rafael Passos

37. TRAVEPESTRE

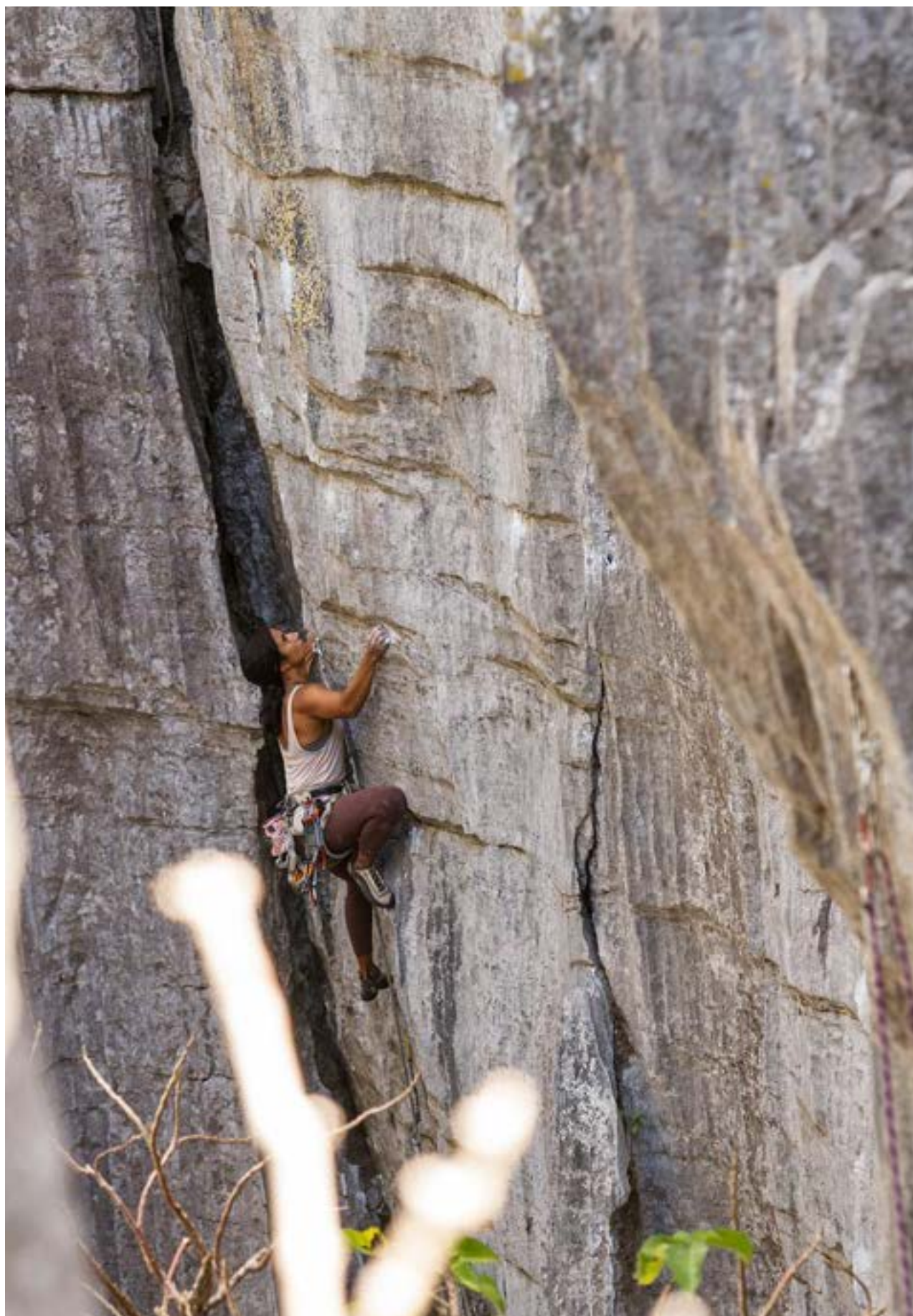
7b / 6 + 2

Começa na Travessia, termina na Rupestre



Créditos: Lucas Castor

Luquinhas na via Mais Garrão



Moema na via Prole

História

O Salão Principal foi o primeiro setor do Belchior com uma via conquistada. A primeira via do setor foi a Esquentada Miolo ou Entre Tetos, via em móvel. Depois foi dada sequência com as primeiras vias grampeadas: Última que Morre e Lápidas. Até 2007 grande parte do Salão Principal já estava preenchido por vias como Selva de Pedra (9b), Boitatá (10a), Central do Brasil (10c), Travessia (7a), Prexecagem (8b), Pico de Galo (8a), Raízes Indígenas (8c), entre outras. De 2007 a 2012 foram feitas mais contribuições por Gabriel Ávila e Rafael Passos, que abriram as últimas e mais recentes vias: Na Natureza Selvagem (10a/b), O Batizado (7a), Lapa do Antão (5º) e Serra do Cipó (7a).



Créditos: Álvaro Batata

Gabriel Ávila no highline do Salão Principal



Elizabete na via Revolta

ELEVA

A sua academia de escalada em
Brasília, de domingo a domingo!

SOF Sul



Asa Norte



 @eleva.escalada

 /eleva.escalada

 www.elevaescalada.com.br

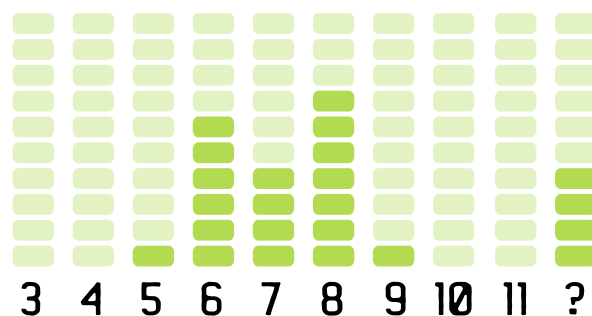
 (61) 99633-2033
(61) 99860-9129

3. SALÃO DOS PRIMATAS

O Salão dos Primatas recebeu esse nome pela frequência com que são avistados os macacos bugios nesse setor. Quase sempre é possível ver fezes de macacos em algumas pedras no chão do salão. O Primatas também é chamado de Salão dos Macacos e inicialmente teve o nome Salão Nobre.

Pelo fato de todas as paredes estarem na sombra durante o dia todo e de existirem algumas árvores dentro do salão, o Primatas é um setor muito agradável. Na parte de fora do salão, antes de descer, há algumas vias contornando a pedra à direita.

Acesso 1: Siga a trilha principal 1, passe o túnel que vai para o Salão Principal e contorne a pedra pela trilha à esquerda, passando pela via



15 - 20 min
média/difícil



menor
parte do dia



esportiva
e móvel



ROTA DE FUGA

Dificuldade de resgate:
ALTÍSSIMA

Voltando pela própria trilha principal 1. Dependendo da situação, há necessidade de ancorar e içar a vítima.

Namastê. Suba a trilha até o final, onde haverá algumas pedras empilhadas. O setor estará abaixo, sendo necessário “desescalar” as pedras à esquerda. É uma descida simples com grandes agarraças, mas requer atenção ao fazer com mochilas e coisas na mão.

Acesso 2: Para quem está vindo dos setores pela trilha principal 2, entre no Salão L, passe no túnel em frente à via Tro-no de Jah, passe pelo Salão da Folha, faça uma pequena “es-

calaminhada” próximo às vias Epóxi e Amarelinha. Continue a trilha por baixo, quando estiver próximo à pedreira vire à direita em direção ao Salão dos Primatas, subindo a trilha onde



Créditos: Ricardo Linhares

Carica na via Se Segura Malandro

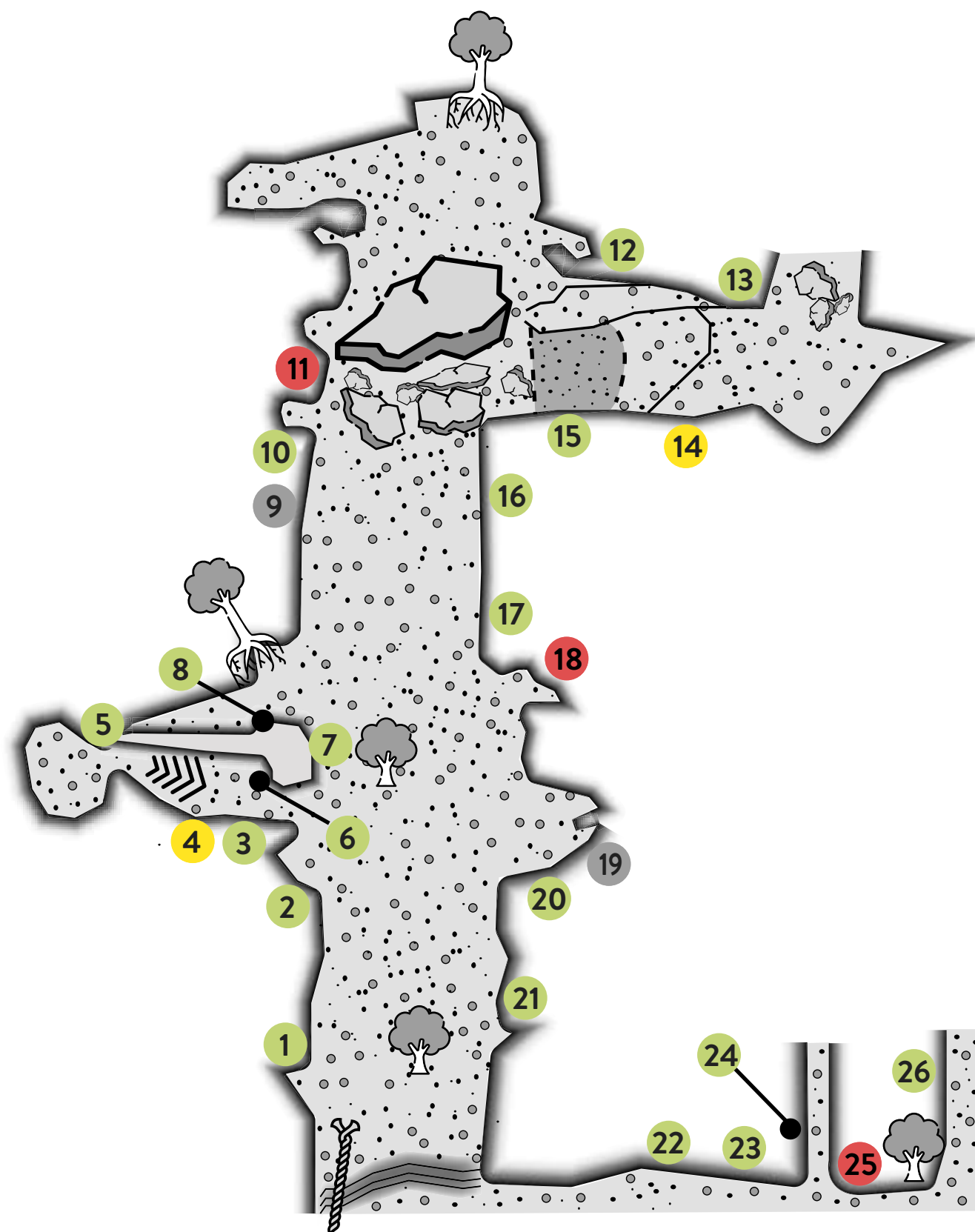
Dica Clássica:

- Macaco Prego
- Bugio
- Sagui Pigmeu
- Leg Press



Ana Beatriz Passos na via Sagui Pigmeu

Mapa



Vias

1. SAGUI PIGMEU

6ºsup / 4 + corrente e P
Originalmente móvel de Ricardo Linhares “Sagui Pigmeu”
Felipe Bouldens, Bernardo Oliveira (2016)

2. KING KONG

8b / 6 + 2 topo
Rafael Passos, Zé Rico (2013)

3. CORNELIUS

8a / Ø
Márcio César, Johannes Bodens (2010)

4. CORINA

Ø / mista (6 + móvel + 2 topo)
Márcio César

5. ARESTA TÚNEL

Ø / 7 + 2 correntes

6. LEG PRESS

8c / 6 + 2
Mesmo topo da Donkey Kong
Márcio César, Gabriel Ávila

7. DONKEY KONG

8b / 5 + 2
Gabriel Veloso, Leonardo Feliciano (2017)

8. PRIMITIVA

8a / 7 + 2 correntes
Atenção com a pedra de trás!
Gabriel Veloso, Leonardo Feliciano (2017)

9. LUCKY SKYWALKER

Projeto / apenas 1 chapa
Via inacabada
Gabriel Ávila, Pedro Jovem (2012)

10. ARESTA

Ø / 9+2
Esticão entre a sétima e a oitava
Gabriel Ávila, Pedro Jovem (2012)

11. EM BUSCA DA BATIDA PERFEITA

Ø / Ø
Mesmo topo da via à esquerda
Ricardo Linhares, Cristina Bicálio (2007)

12. GOELA SECA

6º / Ø
Sanzio, Rogério, Nascimento (2021)

13. MACACO DE PARIS

7c / 8 + 2
Gabriel Ávila, Lucas Scalco (2011)

14. INACABADA

Via mista desconhecida
Ø / apenas 3 chapas

15. ANO DO MACACO

6ºsup / 6 + 2
Tutu, Matheus Martins, “Gigante” (2012)

16. CORAÇÃO DE PEDRA

8a / 9 + 2
Zé Roberto, Neymar, Benza Jr. (2013)

17. MACACO PREGO

7a / 9 + 2
Linha original, “Se Segura Malandro”, aberta em móvel por Ricardo Linhares e Vinícius Toiaba
Leandro Cardoso, Graziela, Pedro Raphael (2009)

18. MÓVEL DO MARCINHO

7b / móvel + topo
Mesmo topo da “Se Segura Malandro”
Márcio César, Johannes Bouldens

19. INACABADA

Ø / apenas 3 chapas
Rafael Passos (2013)

20. APRETA MACACA

Projeto / 8 + corrente
Zé Roberto (2010)

21. BUGIO

8c / 6 + 2 correntes
Pedro Raphael, Diogo Selch (2008)

22. CADA MACACO NO SEU GALHO

6° / 3 + topo
Marcio Cesar e Pedro Praia

23. GUARIBA

6°sup / Ø
Márcio Barros, Bruno Álvaro (2016)

24. CHAMINELOU PERDEU

5° / Ø
Se usar a chaminé é um 4° grau
Márcio Barros (2016)

25. NUNCA É TARDE

7a/b / móvel
Matheus Reis (2013)

26. EMBOSCADA PRIMATA

9c / 5+2
Gabriel Ávila, Pedro Jovem (2012)

Créditos: Laila Beatriz



Lívia Brito na via Macaco Prego



Rodrigo César na via Macaco Prego

História

Por volta de 2007, quando o Salão Principal já estava com a maior parte de suas vias abertas, iniciou-se o processo de expansão para outros setores. Um dos primeiros a fazer parte dessa expansão foi o Salão dos Primatas (antigamente conhecido como “salão nobre” e “salão dos macacos”), que teve as primeiras vias, Se Segura Malandro (7b) e Bangabalô (6°), conquistadas em móvel pelo nobre Ricardo Linhares (Carica). Por falta do próprio croqui, ou de qualquer forma de registro das vias e pelo desconhecimento da comunidade local, estas duas vias acabaram sendo grampeadas posteriormente¹.



Créditos: Natália Valladão

Daniel Santana na Cornelius

¹ Infelizmente isso aconteceu, infringindo a ética do esporte. O presente guia não apoia esse tipo de atitude, inclusive um dos maiores propósitos deste é evitar que isso venha a acontecer no futuro. Fica aqui o registro histórico dos fatos, que devem ser tomados como aprendizado para as futuras gerações.

Poucos anos depois desse infortúnio, surgiram vias como a Macaco Prego (7b), Bugio (8c – clássica do setor) e a – ainda projeto – Apreta Macaca, abertas por Pedro Raphael, Zé Pacheco, Leandro e Grazi. Por volta de 2012/2013, Rafael Passos, Zé Ricardo (Carro-

ça), Gabriel Ávilla, Pedro Ivo (Jovem), Zé Pacheco, Benza e Luiz Henrique (Neymar) contribuíram com mais algumas vias como King Kong e Coração de Pedra. E recentemente, em 2017, novas vias foram equipadas e algumas ainda podem ser conquistadas.

Créditos: Zé Roberto



Benza e Neymar furando a via Coração de Pedra



Thiago Dias na via Bugio



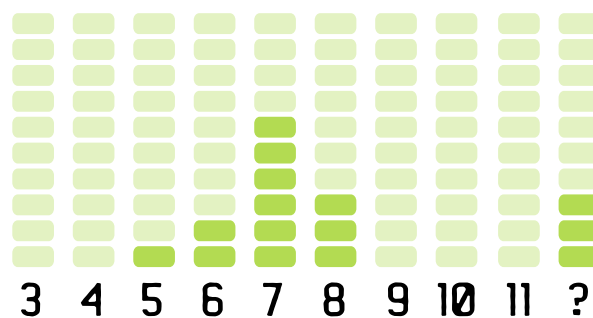
O maior festival feminino de escalada do Brasil
apoia a escalada consciente no Belchior.



4. SETOR NOTURNO

Setor dentro de uma caverna no Setor Primatas. Justamente por estar sempre escuro, não havia nome melhor. Apesar disso, existe uma parte do setor que é aberta e sombreada o dia todo, com belas vias. Recomenda-se o uso de headlamp.

Acesso: Após chegar ao setor Primatas, vire no corredor para a direita e continue até o final do salão. Lá há uma grande caverna: o setor Noturno. Logo na entrada do setor se avistará o totem da via Lei Divina (7a). Para acessar o segundo salão, à direita da via Buraco Negro (5º) encontrará uma pequena passagem. É necessário fazer uma pequena escaldada e virar à esquerda, chegando ao salão onde estão



15 - 20 min
média/difícil



menor
parte do dia



esportiva
e móvel



ROTA DE FUGA

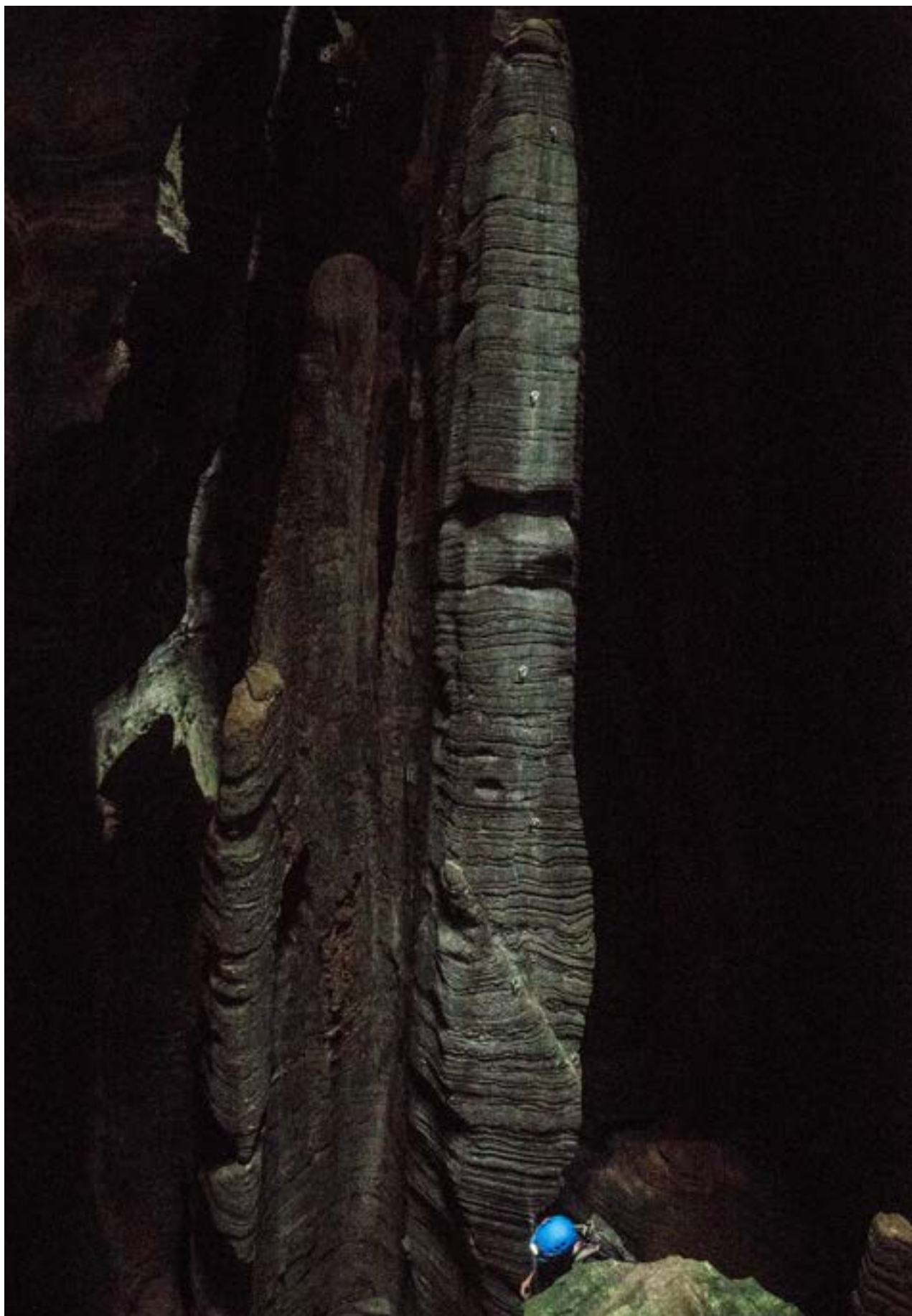
Dificuldade de resgate:
ALTÍSSIMA

Trilha principal 1. Setor dentro de uma caverna e com saída pelo Primatas. Dependendo da situação, há necessidade de ancorar e içar a vítima.

localizadas as vias Portal, Claustrofobia e Caixa de Pandora.

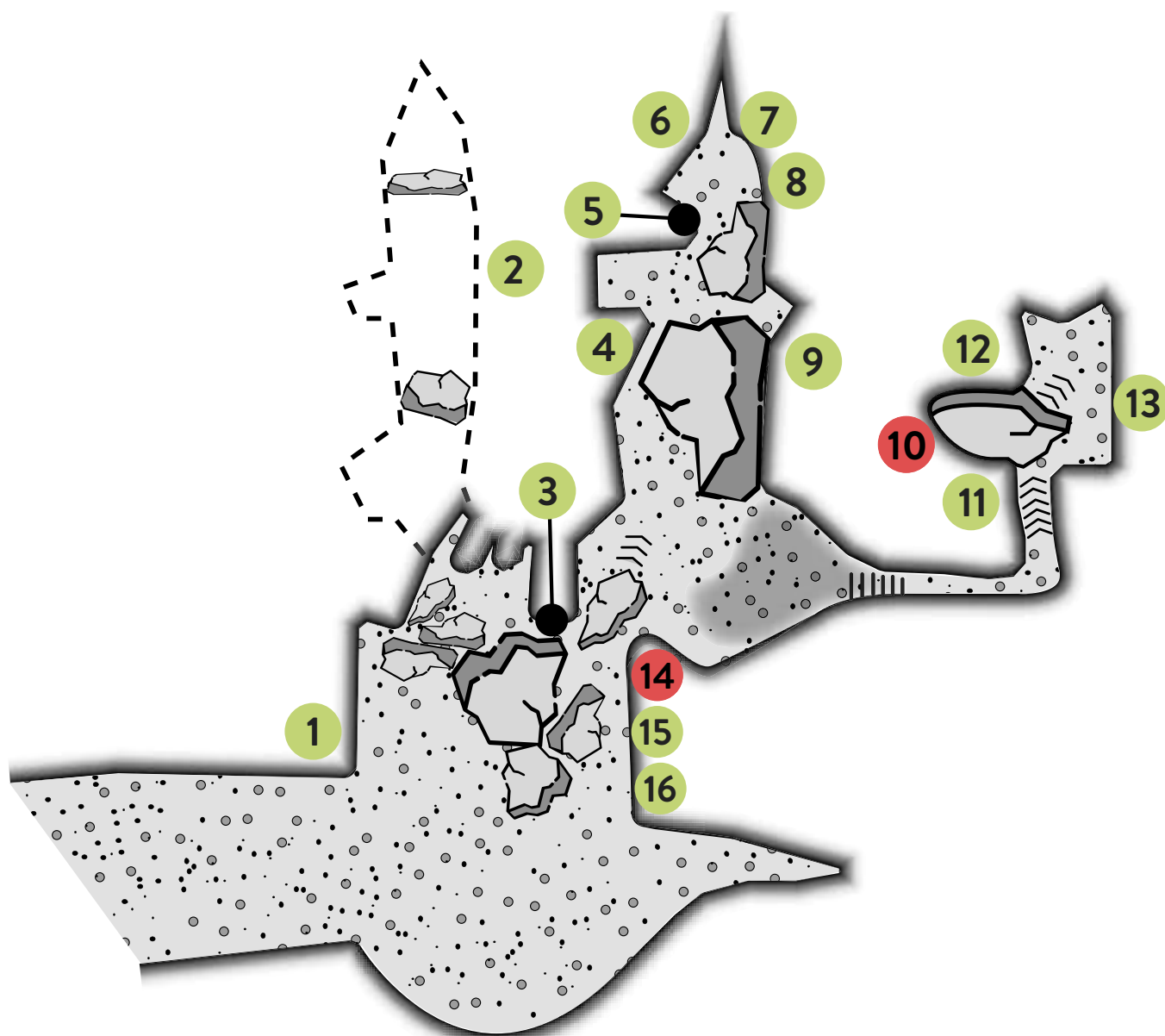
Dica Clássica:

- Sucrilhos no Prato
- Rhino
- Portal
- Caixa de Pandora



Entrada do Setor Noturno. Totem da Via Lei Divina.

Mapa



Vias

1. MACACO DE PARIS

7c / 8 + 2

Gabriel Ávila, Lucas Scalco (2012)

2. TÃOBELEZTÃO

8b / Ø

Tutu, Matheus Martins (2013)

3. LEI DIVINA

7b / 7 + fastclip

Janley, "Gigante" (2013)

4. FAMÍLIA FAVELA

7a / Ø

"Gigante" (2013)

5. RINO

6ºsup / Ø

Tutu, "Gigante" (2013)

6. VAI CRIANÇA

7a / Ø

Tutu, "Gigante" (2013)

7. CLIMBERS ON THE STORM

8a / Ø

Tutu, Matheus Martins, "Gigante" (2013)

8. SUCRILHOS NO PRATO

7c / Ø

Tutu, Matheus Martins, "Gigante" (2013)

9. BURACO NEGRO

5ºsup / Ø

"Gigante" (2013)

10. PINK FLOYD

6ºsup / móvel

Travessia para esquerda, mesmo topo da Caixa de Pandora
"Gigante", Matheus Martins (2013)

11. CAIXA DE PANDORA

8a /

Tutu, Matheus Martins, "Gigante" (2013)

12. PORTAL

7b /

Tutu, Matheus Martins (2013)

13. CLAUSTROFOBIA (PROJETO)

projeto /

Tutu, Matheus Martins, "Gigante" (2013)

14. NOVA ERA

Ø /

Janley, "Gigante" (2013)

15. INACABADA

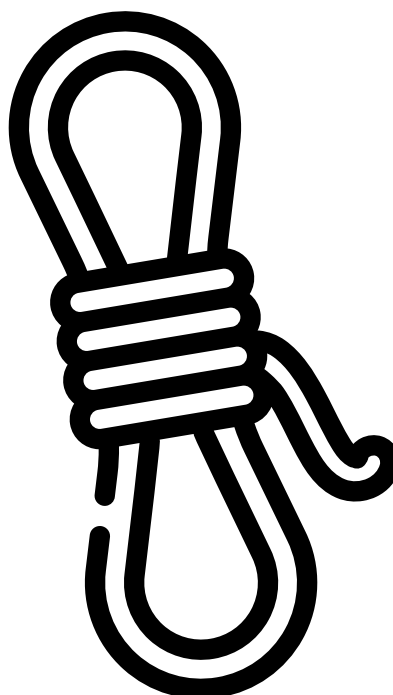
Ø /

Janely, "Gigante" (2013)

16. INACABADA

Ø /

Janley, "Gigante" (2013)

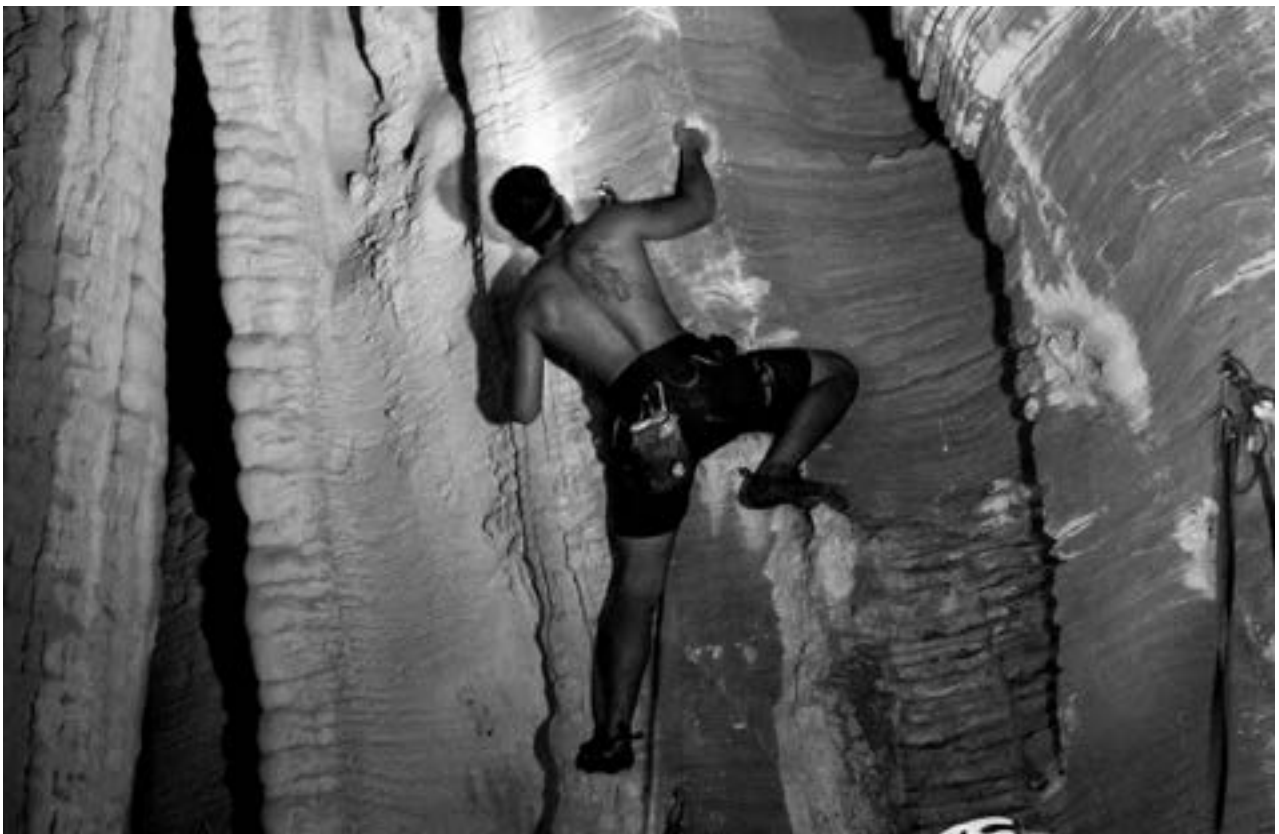


História

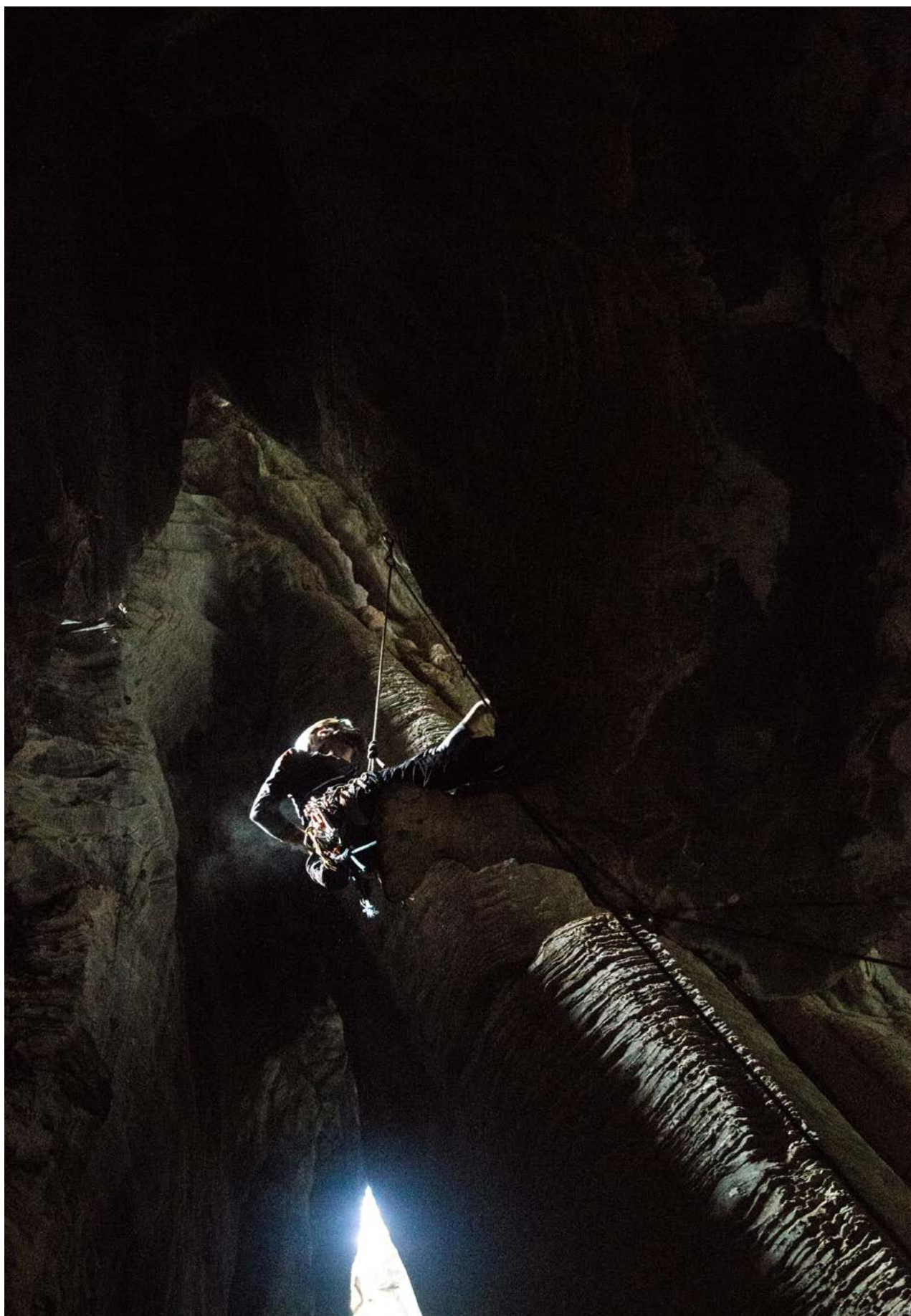
Depois de um dia de escalada no Salão dos Primatas, Arthur Martins e Matheus Martins, explorando o setor em busca de novas vias, encontraram uma grande caverna onde visualizaram algumas linhas. Motivados para aprender a grampear vias, se juntaram ao professor Adivaldo Martins (Gigante) e começaram os trabalhos na escuridão. Pensaram que a caverna se manteria seca

durante a época chuvosa, sendo um possível setor de escalada em dias de chuva no Belchior. Porém, no ano seguinte, quando as primeiras chuvas começaram, verificou-se que a água escorria do teto, molhando todas as paredes, o que acabou com o sonho de escalada durante a chuva, mas deixou uma boa quantidade de vias para escalar na época da seca.

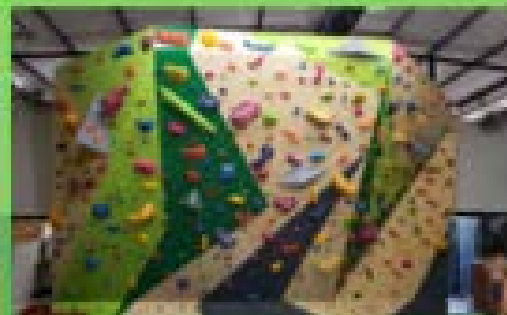
Créditos: Carica



Via Climbers on the Storm



Via Rhino



ESCALE

**Bouldering, Escale Kids
e treinamentos para escalada**

📞 62 99332 8998

📷 @escale_escalada

Rua C156, N63, Qd.328, Lt.19
Jardim América, Goiânia GO

SUA TRIP
EM COCALZINHO - GO
PASSA POR AQUI

HOSPEDAGEM, CAMPING,
EQUIPAMENTOS E PRODUTOS
PARA ESCALADA, AÇAÍ E BEBIDAS.

📞 61 99986.1883 📷 tocacocazinho

📍 Av. Pirineus Quadra 35 - Lote 19

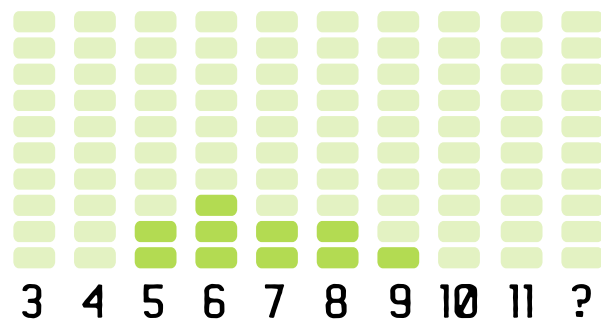
www.TOCACOCALZINHO.com.br



5. TROMBA D'ÁGUA

Esse setor é um pequeno salão que conta com algumas vias, um dos últimos setores a serem abertos no Belchior. Durante a maior parte do dia suas vias estão na sombra, mas há um período com sol no topo, entre 11h e 13h.

Acesso: Faça o mesmo caminho do setor Primatas, mas vire à direita em vez de desescalar. Logo em frente estão algumas vias da parte externa do Primatas. Contorne a pedra até chegar ao corredor das vias Ameaça Primata e Água Fria. Descendo o corredor há uma corda presa às pedras e raízes para ajudar a chegar ao setor, que estará abaixo. É necessário ter cuidado nessa parte, principalmente na hora de subir, quando se está voltando para a trilha.



15 - 20 min
média/difícil



menor
parte do dia



esportiva
e móvel

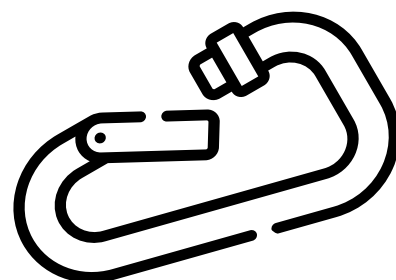
ROTA DE FUGA

Dificuldade de resgate:
ALTÍSSIMA

A rota de fuga é pela trilha principal 1, voltando em direção ao setor Primata e ao setor Salão Principal.

Dica Clássica:

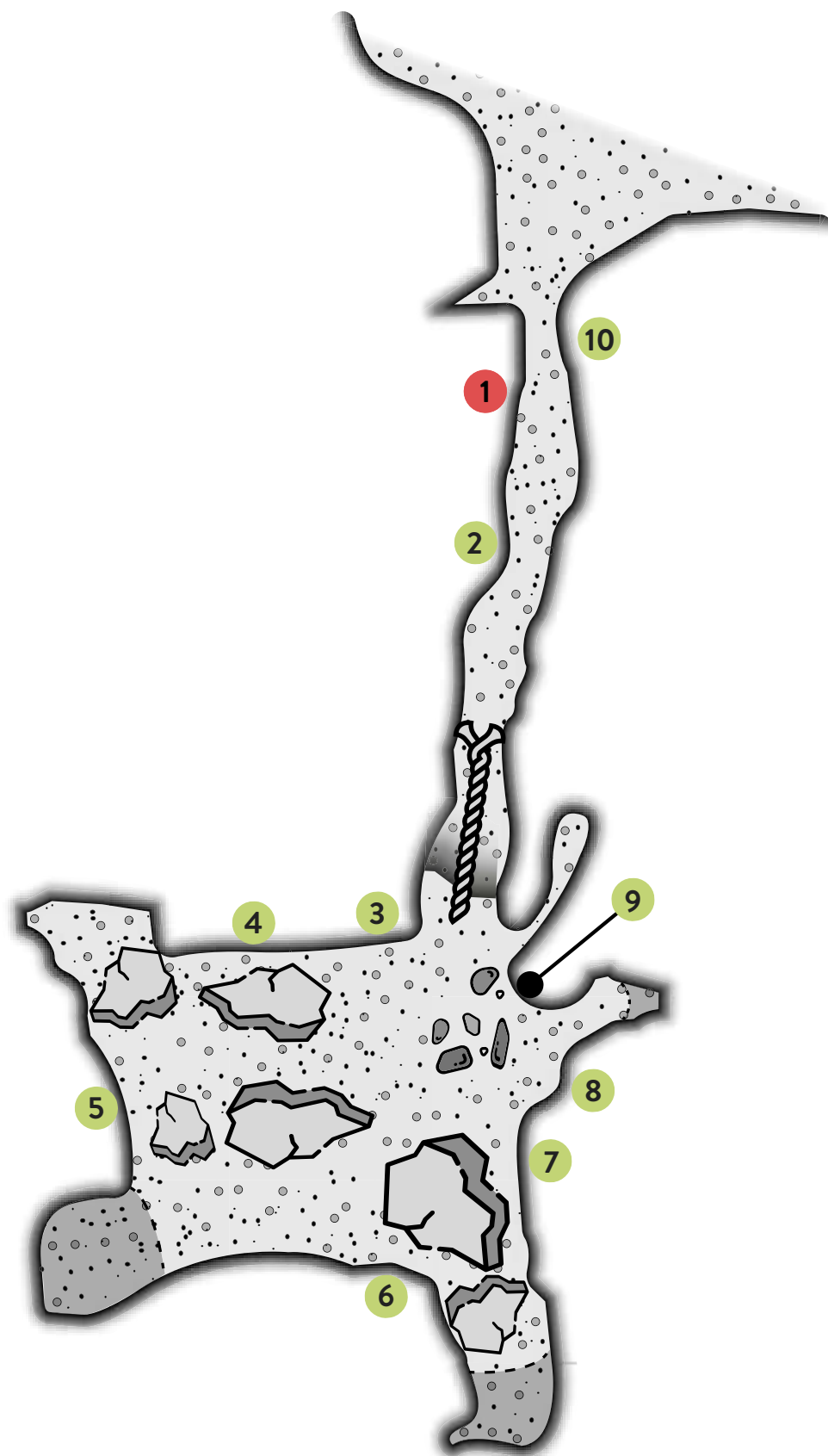
- Poseidon
- Cachaça Não É Água
- Hidropônica
- Tsunami





Matheus Lourival na via Poseidon

Mapa



Vias

1. ÁGUA FRIA

6° / móvel

Mesmo topo da Tromba D'água

Matheus Martins, Matheus Lourival (2017)

2. TROMBA D'ÁGUA

5° / 5+2

Matheus Martins, Matheus Lourival (2017)

3. PISCINA DE ONDAS

7b / 9+2

Matheus Martins, Maurício Capovilla (2017)

4. CREAM CRACKER

8c / 8+2

Matheus Lourival (2017)

5. CACHAÇA NÃO É ÁGUA

7a / 9+2

Gabriel Veloso (2017)

6. POSEIDON

6°sup / 7+2

Matheus Martins, Matheus Lourival (2017)

7. GALINHENADA

6°sup / 7+2

Gabriel Veloso, Matheus Martins (2017)

8. HIDROPÔNICA

5°sup / 6+2

Argola e correntes

Gabriel Veloso, Matheus Martins (2017)

9. TSUNAMI

8a / 9+2

Matheus Martins (2017)

10. EMBOSCADA PRIMATA

9c / 5+2

Gabriel Ávila, Pedro Jovem (2011)

Créditos: Matheus Lourival



Martins na via Água Fria

História

Em 2017, em busca de novos setores para abertura de vias, Matheus Lourival, Maurício e Matheus Martins, caminhando próximo ao Salão dos Primatas, chegaram à via Ameaça Primata (9c) e perceberam que descendo um pequeno “tropa pedra” havia um salão com algumas pos-

sibilidades. Durante a época chuvosa, eles foram ao local e iniciaram os trabalhos abrindo a clássica Poseidon (6º sup), via alta, com uma grande “chorrera”. Posteriormente, já na época seca, eles voltaram ao setor junto com Gabriel Veloso e terminaram de abrir o restante das vias.

Créditos: Matheus Lourival



Matheus Martins furando a via Poseidon



Gabriel Veloso escalando a Emboscada Primata, com Matheus Martins fazendo a seg

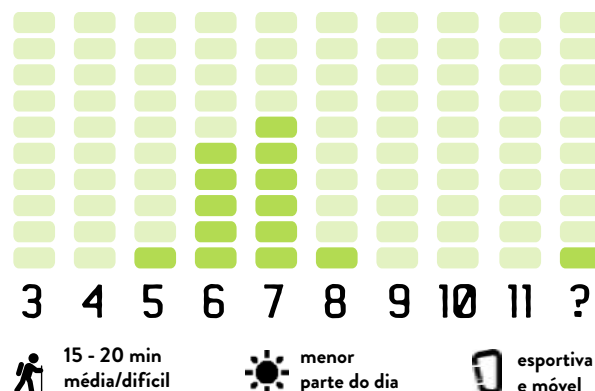


6. SALÃO DA FOLHA

O Salão da Folha contém uma pequena quantidade de vias em relação ao seu tamanho. Nele há sombra na maior parte das vias durante grande parte do dia com pequenos períodos de sol. Existe uma grande colmeia de abelha no salão. Tome muito cuidado, pois as abelhas se espalham por quase todo o setor e são muito agressivas.

Acesso 1: Siga a trilha principal, vire à direita alguns metros antes do setor Primata e continue até avistar a via Borboleta Mística. Seguindo em frente, contornando a pedra, as vias Epóxi e Amarela serão vistas. Desça pelo corredor à esquerda abaixo destas vias, onde há algumas outras vias, e no final haverá um pequeno acesso subindo uma pedra. Assim, chegará ao salão com a Folha de Pedra ao centro.

Acesso 2: Siga a trilha secun-



ROTA DE FUGA
Dificuldade de resgate: MÉDIA
 Voltando pela trilha principal 1

dária, que dá acesso ao Salão L. Atravesse todo o Salão e passe por uma pequena caverna em frente à via Trono de Jah. Suba um pequeno “trepapiedra” e chegará ao Salão da Folha. Seguindo em frente chegará até às vias Epoxi e Amarela.

Dica Clássica:

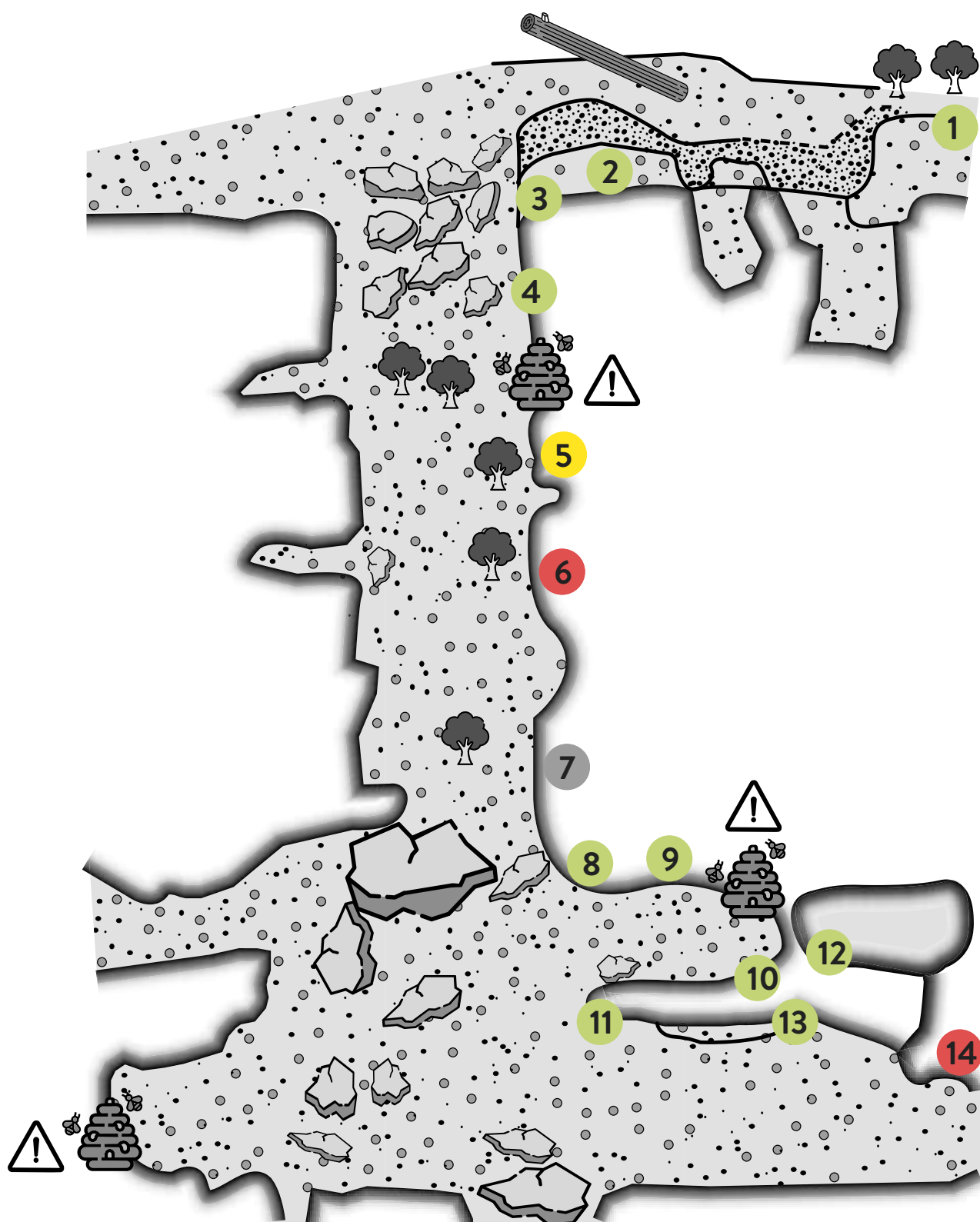
- Epóxi
- Amarelinha
- Via do Gigante e do Bera
- Papelão

Crédito: Daniel Titis



Folha de Pedra

Mapa



Vias

1. BORBOLETA MÍSTICA

5ºsup / 5 + 2

"Gigante" (2013)

2. EPÓXI

7a / 6 + 2

Cuidado: abelhas!

Bera, Dickram (2006)

3. AMARELA

7b / 5 + 1

4a chapa só tem bolt

Cuidado: abelhas!

4. VIA DO GIGANTE

6ºsup / 6 + 2 correntes

Adivaldo Gigante, Bera (2012)

5. ESTÉTICA

6º / mista 1 chapa+ topo duplo

Johannes, Haley (2013)

6. CAVALO LOMBRADO

6ºsup / móvel + 1

Johannes, Haley (2013)

7. INACABADA

6ºsup / 1 chapa

Johannes, Haley (2013)

8. PÁGINA VIRADA

8b / 7 + 2

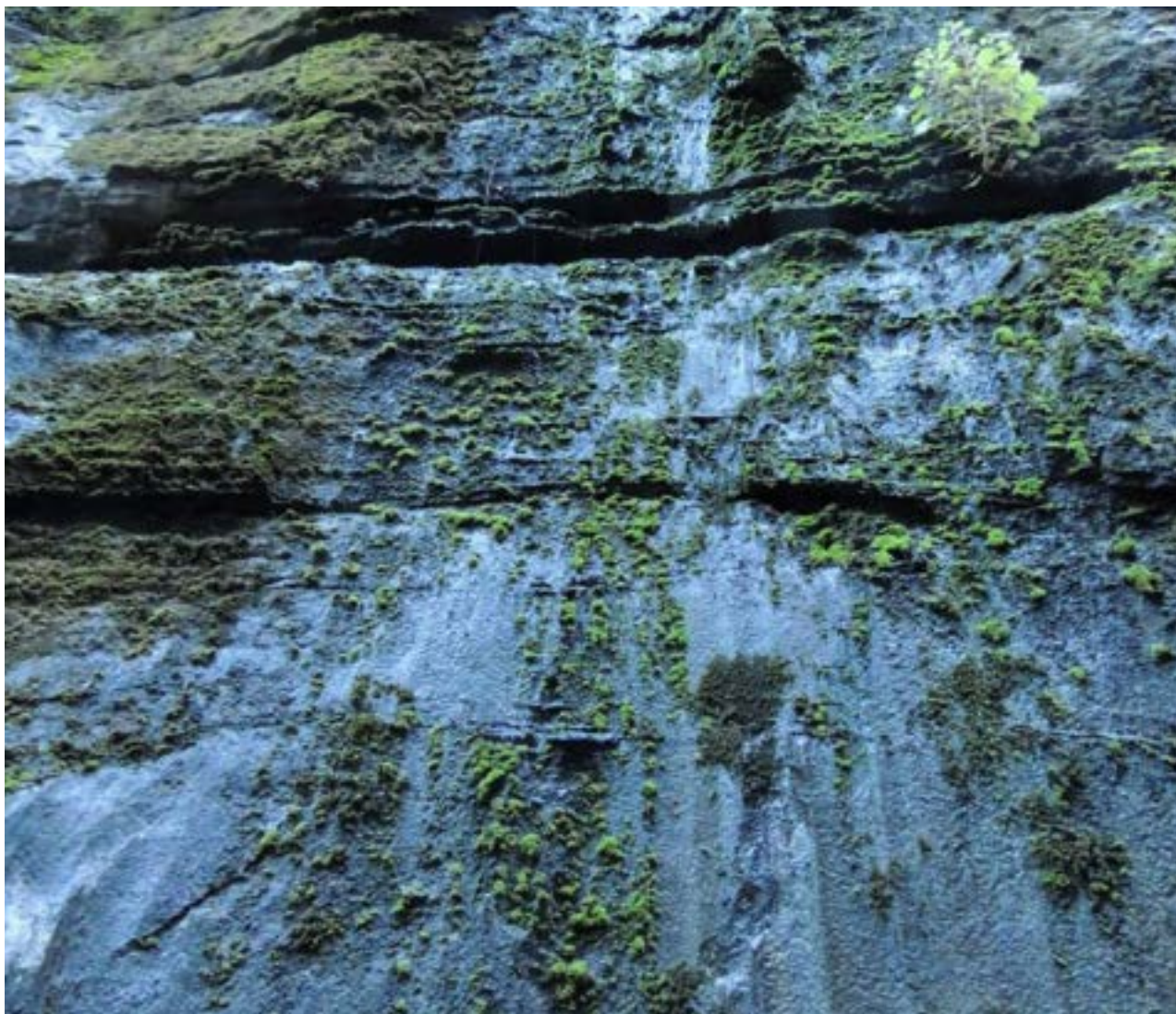
Cuidado: abelhas!

Zé Roberto (2015)

Créditos: desconhecido



Via Epóxi



Musgos no Salão da Folha

9. PAPELÃO

7c / 9 + 2

Cuidado: abelhas

Humberto, Rodolfo, Zé Roberto (2015)

10. PITEIRA SEM GESSO

7a / 9 + 2

Topo na pedra de trás

Zé Roberto, Rodolfo (2015)

11. FOLHA DE PEDRA

7a / 10 + 2

Cuidado: blocos soltos!

Rodolfo, Zé Roberto, Douglas (2015)

12. ZÉ PAPIRO

7b / 9 + 2

Rodolfo, Zé Roberto (2015)

13. ATRÁS DA PAREDE DA FOLHA

Ø / Ø

Zé Roberto, Rafael Zaia, Anne (2015)

14. SALSICHA DESTEMIDA

6º / móvel + topo

Exposta!

Mesmo topo da Zé Papiro

Rodolfo, Rafael Zaia (2015)

História

Este setor sempre apresentou um bom potencial para a abertura de novas linhas, porém as abelhas, muito agressivas, nunca deixaram que vias fossem conquistadas no local. Por volta de 2015, por algum motivo, a colmeia, que é uma das maiores de todo o Belchior, ficou desativada por um período, e os conquistadores Rodolfo de Paula, Zé Roberto Pacheco, Humberto John e Rafael Zaia (Janley), aproveitaram o momento e grampearam algumas das mais belas linhas. Pouco tempo depois, as abelhas voltaram e impossibilitaram mais uma vez a escalada. Nos anos de 2016/2017 houve ataques dessas abelhas a um grupo de escaladores, um deles tomou mais de 100 picadas e teve que abandonar todos os equipamentos.

Portanto, **muito cuidado!**

Atualmente não recomendamos a escalada no setor e sugerimos cautela ao atravessá-lo – **faça silêncio** e observe o barulho das abelhas. Existem três grandes colmeias localizadas dentro do salão, e as abelhas se espalham por todo o local.



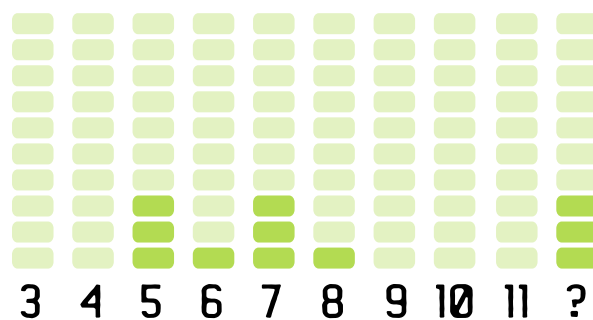
Créditos: Daniel T'is

Via Borboleta Mística

7. SETOR JANE

O setor Jane, também conhecido como Setor de Fora, é um setor pouco visitado por ser afastado e não divulgado. A área toda conta com 11 vias, sendo 5 em móvel e 6 fixas. O sol no setor varia dependendo da estação, mas há possibilidade de escalar na sombra sempre. Deve-se avaliar a via antes de subir, pois há relatos de abelhas cachorras (*Trigona spinipes*) na via Pé Inchado e abelhas africanas (*Apis mellifera*) perto do topo da via Jane, além de ser um setor próximo do salão da Folha, que também está cheio delas. Atenção com a exposição da via Lapiados; e com a Dona Encrenca, que tem uma linha óbvia de P, mas está inacabada.

Acesso: Siga a trilha para o Setor da Folha/L pela trilha principal, porém em vez de descer à esquerda para o Salão da



15 - 20 min
média/difícil



menor
parte do dia



esportiva
e móvel



ROTA DE FUGA

Dificuldade de resgate: MÉDIA



Voltando pela trilha principal 1

Folha (após a Epóxi), siga em frente, atravesse para o outro lado e siga na trilha. Daí já será possível avistar as chapas da via Pack Light à esquerda. Para o acesso às outras vias, siga contornando a pedra por mais alguns metros, até chegar às vias Lapiados, Jane etc.

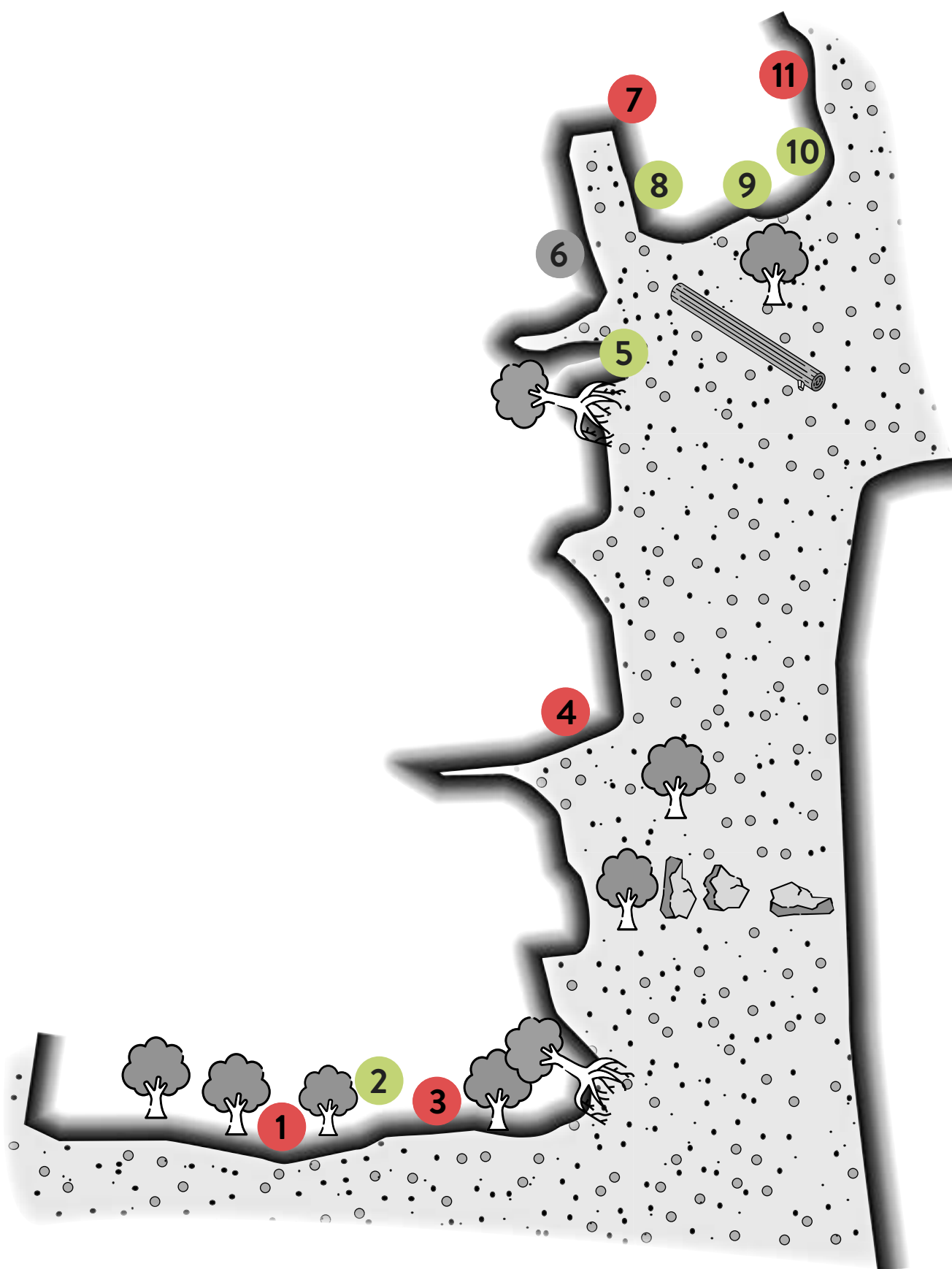
Dica Clássica:

- Jane
- Tarzan



Via Jane e via Tarzan

Mapa



Vias

1. SONHADOR

5° / móvel + 2

Márcio Barros, Marcela Marques (2015)

2. PACK LIGHT

5° / 7 + 2

Marcio Barros, Marcela Marques (2015)

3. SOLIDÃO

5° / móvel + 2

Mesmo topo que Packlight

Marcio Barros, Bruno Álvaro (2015)

4. REI DO CAGAÇO

6°sup / móvel + 2

Marcio Barros, Bruno Álvaro (2015)

5. LAPIADOS

7a / 4 + 2

Topo com 2 Ps muito altos, sendo o primeiro longe do segundo

Ramirez (2010)

6. DONA ENCRENCA

Ø / inacabada

Bera (2010)

7. TÚNEL DO TEMPO

Ø / móvel + 1P no final

Bera (2011)

8. PÉ INCHADO

7a / 5 + 2

Abelhas na 4ª chapa

Bera (2011)

9. JANE

7b / 6 + 2

Ramirez (2010)

10. TARZAN

8b / 5 + 1 fastclip

Topo com apenas 1 fastclip e 1 bolt

Bera (2010)

11. CÂIMBRA

Ø / móvel

Mesmo topo da Tarzan

Bera (2010)



Neymar escalando a via Jane



BRASÍLIA E CURITIBA

@ubtescalada

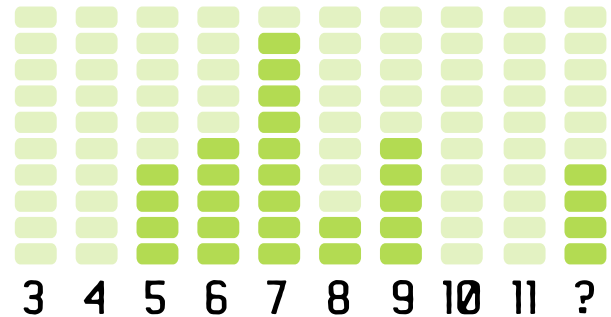
www.ubtescalada.com.br

8. SETOR L

O salão do L é um dos setores preferidos de quem frequenta o Belchior por ter uma grande quantidade e variedade de vias. No total são 29 vias de dificuldades diferentes, entre 5° e 10°.

O corredor de baixo, da via Trono de Jah, fica na sombra o dia todo, com sol apenas por alguns minutos ao meio-dia. Já no corredor “principal” o sol bate no lado da via Flor do Cerrado” à tarde. Contudo, ao decorrer do dia o lado oposto fica na sombra, por isso é sempre possível escalar na sombra e no sol.

Acesso 1: Pegue a trilha principal 2 e pegue o primeiro acesso à direita (ver mapa). Vá até o final da subida chegando ao acesso do setor L, que estará à direita, após uma árvore e alguns troncos caídos. Geralmente existe um totem na



15 - 20 min
média/difícil



menor
parte do dia



esportiva
e móvel

ROTA DE FUGA

Dificuldade de resgate:
ALTÍSSIMA

Existem duas opções de chegada, mas acredita-se que a rota de fuga mais eficiente é voltando pela trilha principal 2. Se a vítima estiver abaixo da via Flor do Cerrado (24), haverá necessidade de ancorá-la e içá-la. A trilha da volta será uma ladeira com pedras soltas bastante íngreme para baixo.

primeira entrada à direita.

Acesso 2: Siga o mesmo caminho do Salão da Folha, e continue em frente, após a Folha de Pedra, “desescalan-

do” umas grandes rochas que dão acesso a um pequeno salão abaixo. Depois siga por uma curta caverna escura, que se assemelha à um pequeno túnel. Ao final do túnel estará a entrada do salão do L, com a via Trono de Jah logo à frente.

Dica Clássica

- Zeca Urubu
- Trono de Jah
- Nyahbing
- Flor do Cerrado
- Toca do Urubu
- Olho por Olho
- Nois que Faiz

Créditos: Matheus Martins

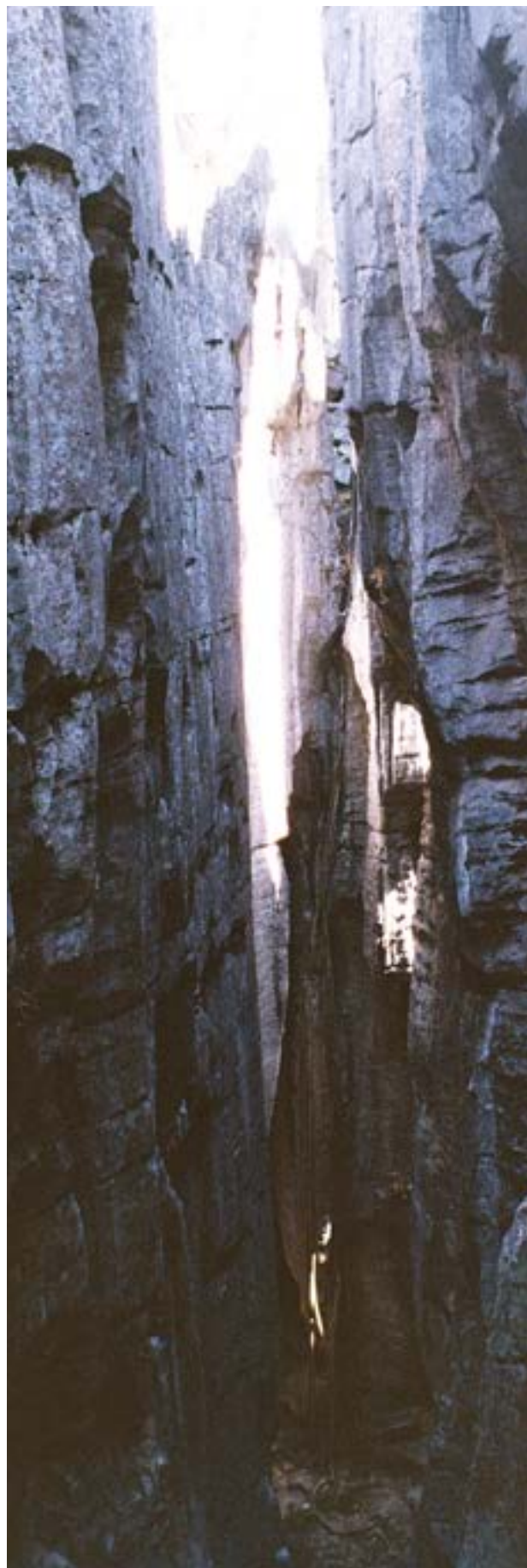


Maurício Capovilla na via Flor do Cerrado

Créditos: Pedro Henrique



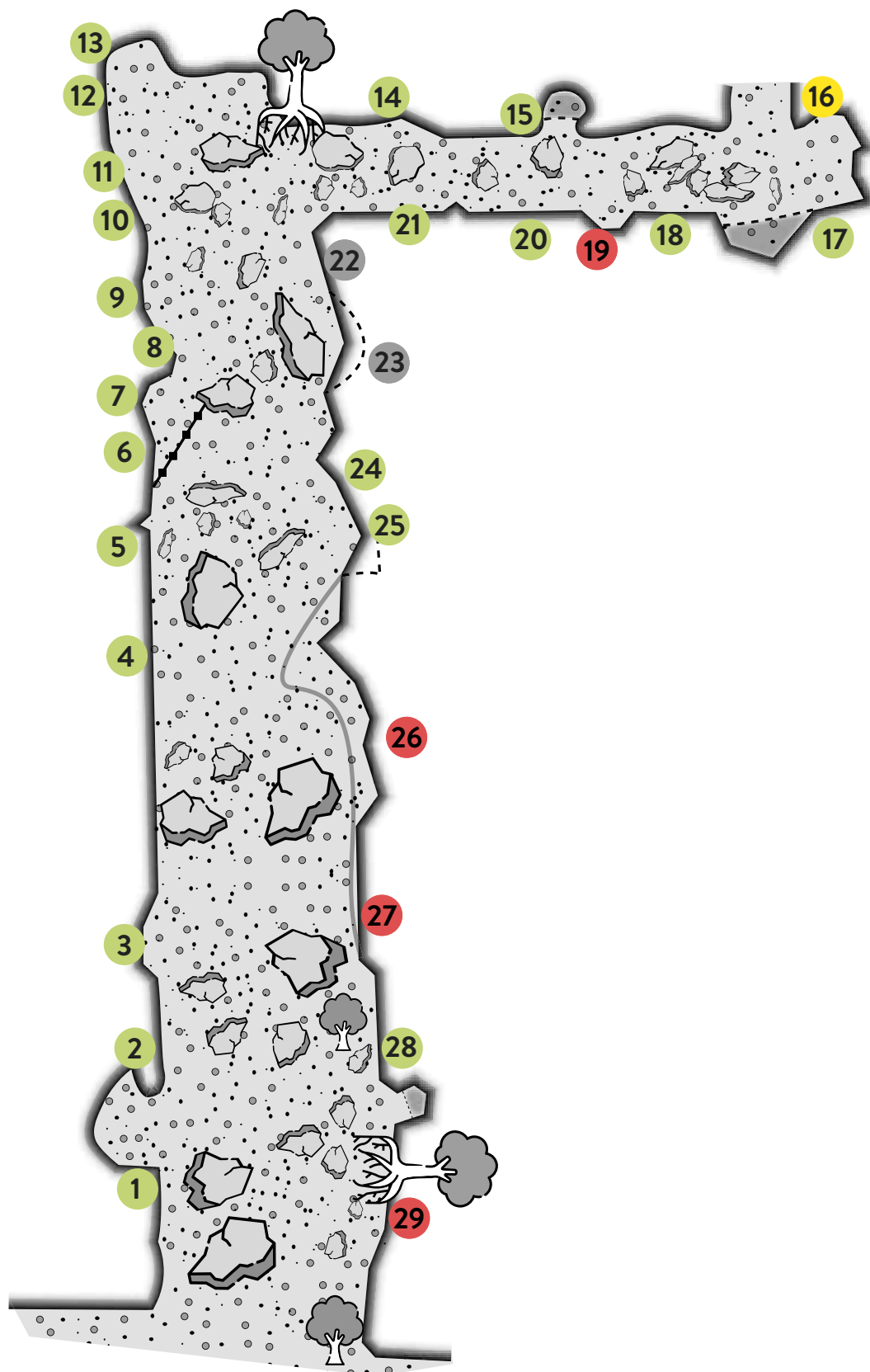
Entrada do acesso 2



Entrada do acesso 1

Créditos: Pedro Henrique

Mapa



Vias

1. DONA GASPARINA

5° / 3 + 1 argola

1 chapa alta (acima de um bolt)

Gabriel Ávila, Alexandre Fei (2011)

2. OBRIGADO SR. BELCHIOR

5° / 5 + 1 argola

Gabriel Ávila, Alexandre Fei (2011)

3. ANDANDO EM CÍRCULOS

7a / 4 + 2Ps

Mesmo topo da esquerda

Bera, Roger (2007)

4. ÚLTIMO RECURSO

7b / 5 + fastclip

Esticção para o topo (fita)

Bera, Roger (2007)

5. ANJO GABRIEL

7b / 6 + 2 correntes

Alexandre Fei (2011)

6. NOIS QUE FAIZ

7b / 5 + 2 (corrente e mosquetão)

Gabriel Ávila, Alexandre Fei (2011)

7. NOIS QUE FEIZ

7c / 7 + 2 correntes

Gabriel Ávila, Alexandre Fei (2011)

8. DENTE POR DENTE

9a / 8 + 1 mosquetão

Gabriel Ávila, Alexandre Fei (2011)

9. NA ZELA

9a / 8 + 2 Ps

Linha não é reta

Pedro Raphael, Zé Roberto

Diogo Selch (2009)

11. ZECA URUBU

9c / 8 + 2 topo

Pedro Raphael, Zé Roberto,

Diogo Selch (2009)

10. OLHO POR OLHO

8a / 8 + 2 correntes

Gabriel Ávila, Alexandre Fei (2011)

12. MEU PARCEIRO DAS ANTIGAS

7a / 7 + 2

Matheus Martins, Tutu, Ávila, Gigante (2018)

13. ME CONHECE DESDE QUE NASCI

7b / 7 + 2

Tutu, Matheus Martins, Gabriel Ávila, Gigante (2018)

14. MARIA FUMAÇA

10a / 9 + 2Ps

Pedro Raphael, Zé Roberto, Diogo Selch (2009)

15. VIA INACABADA

Ø / 8 chapas

Fixa sem topo

Pedro Raphael

16. BOA SAFRA

6° / 3 chapas + móvel

Márcio César, Guilherme Pahl (2009)

17. OUTRO LADO DE COCAL

7c / 8 + 2 topos

Mesmo topo da Trono de Jah

Gabriel Ávila (2010)

18. TRONO DE JAH

7b / 8 + 2 topos

Gabriel Ávila (2010)

19. CADA ESCOLHA UMA RENÚNCIA

6°sup / móvel, sem topo

Desce andando por cima da pedra

Guilherme Pahl (2009)

20. DESTINO TRAÇADO

7a / 8 + 2

Gabriel Ávila (2011)

21. NYAHBING

9c / 9 + 2

Gabriel Ávila (2011)

22. VARRENDO TUDO

Ø / inacabada

Via inacabada sem topo

Rodolfo, Rafael Passos (2012)

23. HAJA PÓ

Ø / inacabada

Via inacabada sem topo

Pedro Raphael, Diogo Selch

24. FLOR DO CERRADO

6°sup / 11 + 2

Cuidado: abelhas no topo

Gabriel Ávila, Alexandre Fei (2011)

25. FACAS PARADISE

5°sup / 8 + 2

1ª chapa é a mesma da Flor do Cerrado

Gabriel Ávila, Alexandre Fei (2011)

26. MÓVEL BURACÃO

6° / 1 P de topo

Ezequiel Lima (2007)

28. TOCA DO URUBU

6°sup / 6 + 2

Gabriel Ávila, Alexandre Fei (2011)

27. SERAPHIM

6° / 1 chapa com maillon de topo

Via móvel (1 chapeleta com maillon)

Gabriel Seraphim (2007)

29. DENDRO RAPEL

5° / móvel + árvore

Rapel pela árvore do topo

Rodolfo, Humberto (2008)



Créditos: Pedro Henrique

Felipe Pontes na Nyahbing

História

No mesmo período de expansão do Salão Principal, em 2007, enquanto Carica fazia as primeiras investidas no Salão dos Primatas, Rodrigo Bera e Roger Antunes realizavam os primeiros trabalhos no Salão L. Nesse ano eles abriram as primeiras vias do setor: Andando em Círculos (7a) e Último Recurso (7a). Depois, em 2009, Pedro Raphael e Zé Roberto abriram as clássicas e duras vias Zeca Urubu (9b), Maria Fumaça (9c) e Na Zela (9a).

Em 2010, ano da Copa do Mundo na África do Sul, Gabriel Ávila continuou o árduo trabalho. Cursando Educação Física, levava a furadeira e chapeletas à universidade e aproveitava as folgas nos dias de jogo do Brasil para realizar as conquistas. Esperava, ansioso, tocar o sinal de saída da aula para iniciar os trabalhos de “pedreiro”, enquanto seus colegas iam para os bares. Junto com Alexandre Fei, que está entre os maiores con-

Créditos: Álvaro Batata



Setor L



Corredor da via Trono de Jah

quistadores de vias do Brasil, e Pedro Ivo (Jovem) abriram praticamente todas as demais clássicas do setor L. Entre elas estão a Flor do Cerrado (6º sup), citada no livro “50 vias clássicas no Brasil” (Flávio e Cintia Daflon, Companhia da Escalada, 2017), Nyabyng

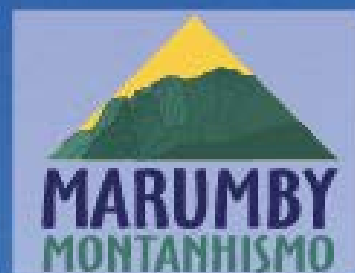
(9c), Trono de Jah (7b), Olho por Olho (8b) e Nois que Faz (7c). Essa expansão foi comemorada com a primeira Festa Junina do Belchior, em 2012, em formato de festival, com dois dias de escalada, muita comida típica, fogueira e quadrilha de São João.



Filipe Sobral na via Dente por Dente

Atividades voltadas a iniciantes, praticantes e profissionais

Nossa base é no Campo Escola de Montanha do Anhangava na Serra do Mar Paranaense. Atuamos também em outras regiões do Brasil, primando pela prevenção de acidentes e a consciência ecológica.



Dia de Montanha e Dia da Escalada

Atividades com implantação do sistema de gestão da segurança, conforme ABNT NBR ISO 21101:2014.



Capacitações

- Iniciação ao Montanhismo
- Escalada em Rocha, Básico e Aperfeiçoamentos
- Deslocamento em Glaciar e Escalada em Gelo
- Prevenção de Acidentes e Autorresgate em Escalada
- Primeiros Socorros em Ambientes Naturais
- Técnicas e Resgate em Ambiente Vertical
- Busca e Resgate em Ambientes Naturais
- Trabalho Seguro em Ambiente Vertical Arbóreo

Refúgios de Montanha

Campo Escola do Anhangava e Marumbi



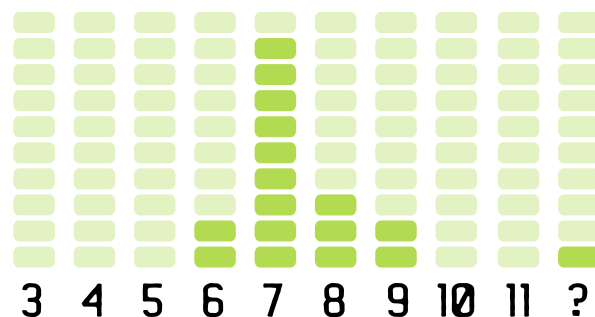
Borda do Campo - Quatro Barras - Paraná | www.marumby.tur.br

55-41-99119 6727 WhatZapp - nativo@marumby.tur.br - [nativoskype
Marumbymontanhismo/Facebook/instagram/](https://www.instagram.com/marumbymontanhismo/)

9. BEM MOCADO

É um setor aparentemente pequeno, porém com uma grande quantidade de vias. A parte interna do setor é bastante agradável, com sombra e clima fresco durante todo o dia. Nessa parte interna, depois das 16h, já se torna um pouco difícil a visibilidade das agarras, portanto se recomenda chegar cedo para aproveitar a escalada no local. A parte “externa” conta com bonitas vias, em móvel e esportivas.

Acesso 1: Siga pela trilha 2. Antes de chegar no L, onde tem uma parede de pedra, desça e contorne a pedra pela esquerda, até chegar na entrada pela parte de fora do setor. Para chegar ao salão interno, siga até o final contornando a pedra pela direita novamente e desça por uma entrada na esquina inferior do setor, à esquerda.



15 - 20 min
média/difícil



menor
parte do dia



esportiva
e móvel



ROTA DE FUGA

Dificuldade de resgate:
DE MÉDIA A ALTÍSSIMA

Voltar pela trilha principal 2.

Caso estiver dentro da caverna será necessário içar a vítima.

Acesso 2: Outra opção é passar pela trilha principal 1, atravessar o Salão do L e virar à esquerda. Depois é necessário descer um pouco a trilha e virar à direita antes de dois cactos grandes que estão no meio do caminho. Continue seguindo este caminho até a chegar na entrada, pela parte externa, do Salão Bem Mocado.

Dica Clássica

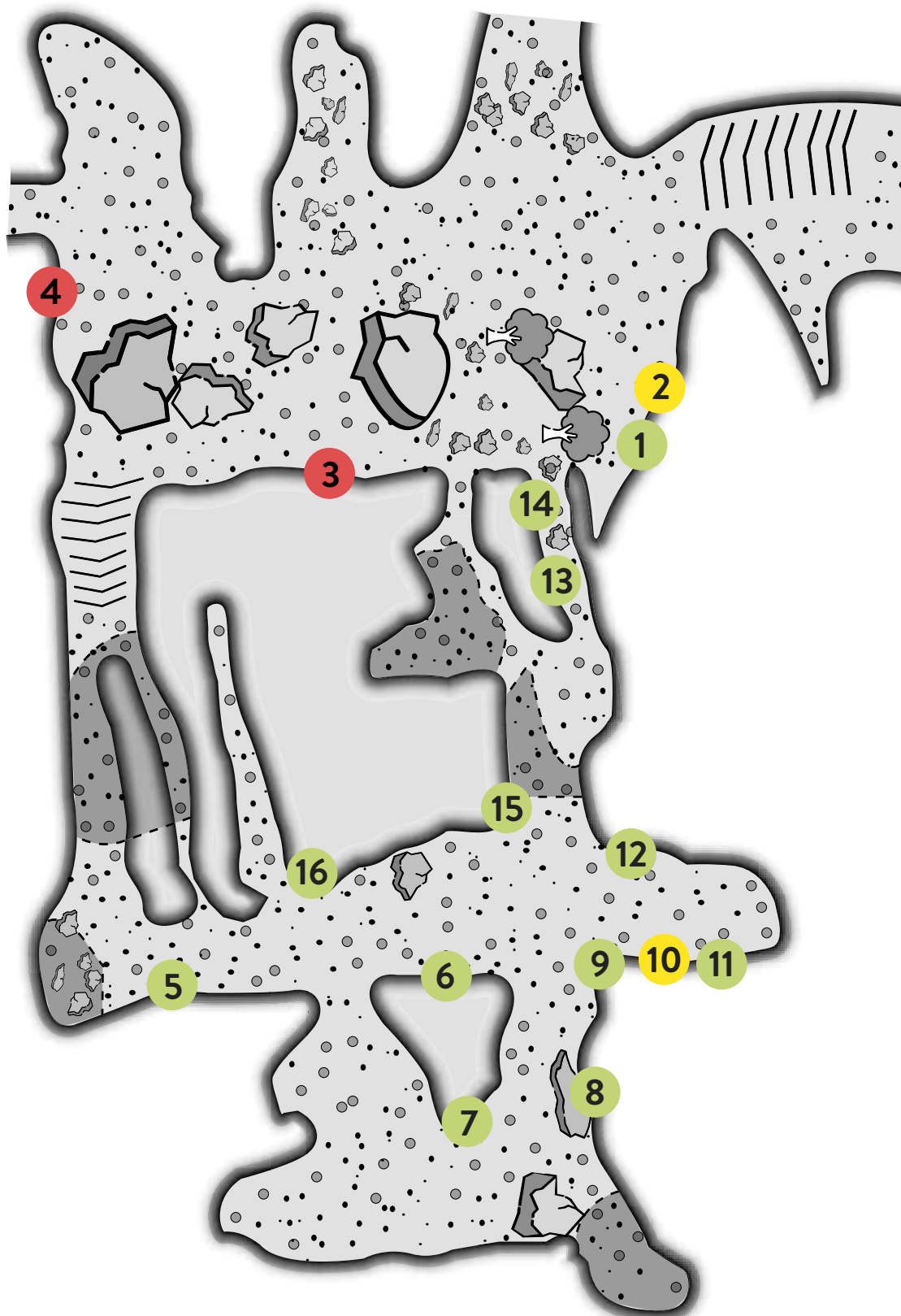
- Mula Teimosa
- Bobeou Babou
- La Hoja
- Atentado ao Pudor
- Mística

Créditos: Rodrigo Pacosa



Senhor Wilson na via No Pasa Nada

Mapa



Vias

1. SEM CHORO NEM BIRRA

7a / 7 + 2

Humberto John, Zé Roberto (2012)

2. CHORA BIRRENTO

7b / mista + 2

Compartilha as 3 chapas da via 1
e segue nas fendas à esquerda
Mesmo topo da via 1

Rodolfo, Zé Roberto, Humberto
John, Vicente, Luquinhas (2012)

3. ORTODOXIA

6° / móvel + 2

Apenas duas chapas no topo
Rodolfo, Humberto John (2012)

4. BOBEOU BABOU

6°sup / móvel + 2

Humberto John, Zé Roberto (2012)

5. JOHNNY HAX

7a / 9 + 2

Humberto, Luís Hashimura (2013)

6. MULA TEIMOSA

7a / 8 + 2

Gabriel Ávila, Zé Roberto, Jovem (2013)

7. VIA DO GIGANTE

7b / 9 + 2

Mesmo topo e mesma última chapa
da Mula Teimosa

Adivaldo "Gigante", Zé Roberto (2012)

8. ATORMENTADO

7a / 9 + 2

Humberto John, Zé Roberto (2013)

9. A CULPA É TUA

7a / 8 + 2

Humberto John, Zé Roberto (2013)

10. MÍSTICA

7c / mista + 2

3 chapas e topo duplo
Rodolfo (2013)

11. ATENTADO AO PUDOR

8c / 9 + 2

Alessandro e Maria Imbellone, Zé Roberto (2013)

12. NO PASA NADA

7a / 10 + 2

Zé Roberto (2013)

13. LA HOJITA

9a / 5 + 2

Rafael Passos, Vicente Arcela (2013)

14. LA HOJA

9b / 6 + 2

Mesmo topo e mesma última proteção da
La Hojita

Rafael Passos, Vicente Arcela (2013)

15. PENERA DE JOSÉ

8a / 7 + 2

Esticção antes do topo

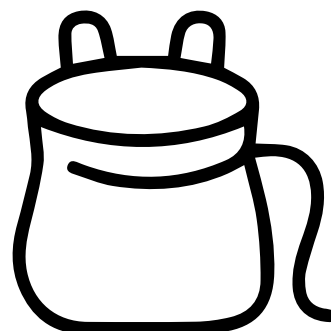
Mesmo topo e última proteção da via ao lado
Zé Roberto (2013)

16. O CONTROLE DA ESFINGE

8c / 6 + 2

Esticção entre chapas

Rafael Passos (2013)



História

Em 2013, depois do sucesso da festa junina que inaugurou o salão L, Adivaldo Martins “Gigante” estava explorando as pedras em volta do L, quando fez a descoberta do Bem Mocado e rapidamente motivou outros conquistadores a conhecer e desenvolver o local.

A primeira via do se-

tor foi a Atentado ao Pudor (8c), aberta por Alessandro Imbellone, Mara Imbellone e Zé Roberto. Depois seguiram-se outras contribuições de Rodolfo de Paula (Rodolfinho), Humberto John, Zé Roberto, Gigante e um toque final do Rafinha Passos, abrindo a La Hoja (9c).

Créditos: Pedro Henrique Machado



Senhor Wilson na via A Culpa É Sua



Siga nas redes sociais:

@ressolasrio  

+55 21 96985-9865 

ressolasrio@gmail.com 

**Ressolamos para
todo Brasil.**

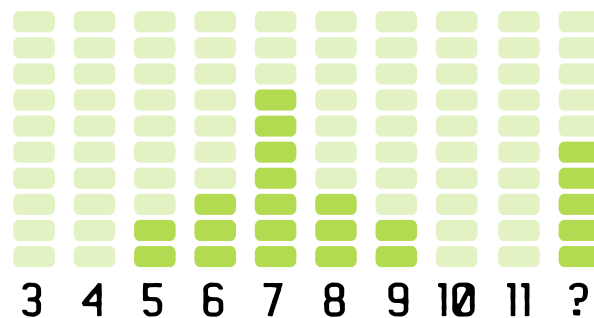
RESSOLA ORGÂNICA DE PERFORMANCE

A única ressoleira que respeita a anatomia dos seus pés
e garante a evolução dos seus projetos.

10. FORNALHA

Setor de onde se pode ver uma antiga fornalha de tijolos abandonada, por isso o nome. Em alguns períodos do dia bate sol na parte superior das vias. Porém, por ter mais de uma face, sempre existe a possibilidade de escalar na sombra. Conta com duas cavernas que servem como abrigo durante dias chuvosos. Uma delas é onde está a Fya Burn (7c), via que não molha.

Acesso 1: Siga a trilha principal 2 (a mesma para o setor L) e continue reto após a marcação com totens da entrada da trilha que vai para o Bem Mocado e L. Siga a trilha marcada, vire à direita e caminhe por mais alguns metros até ver o afloramento à direita. A via Expresso das Seis pode ser vista próxima à trilha.



15 - 20 min
média/difícil



período
vespertino



esportiva
e móvel



ROTA DE FUGA

Dificuldade de resgate:
MÉDIA

Voltar pela trilha principal 2, podendo haver necessidade de içar a vítima dependendo do local.

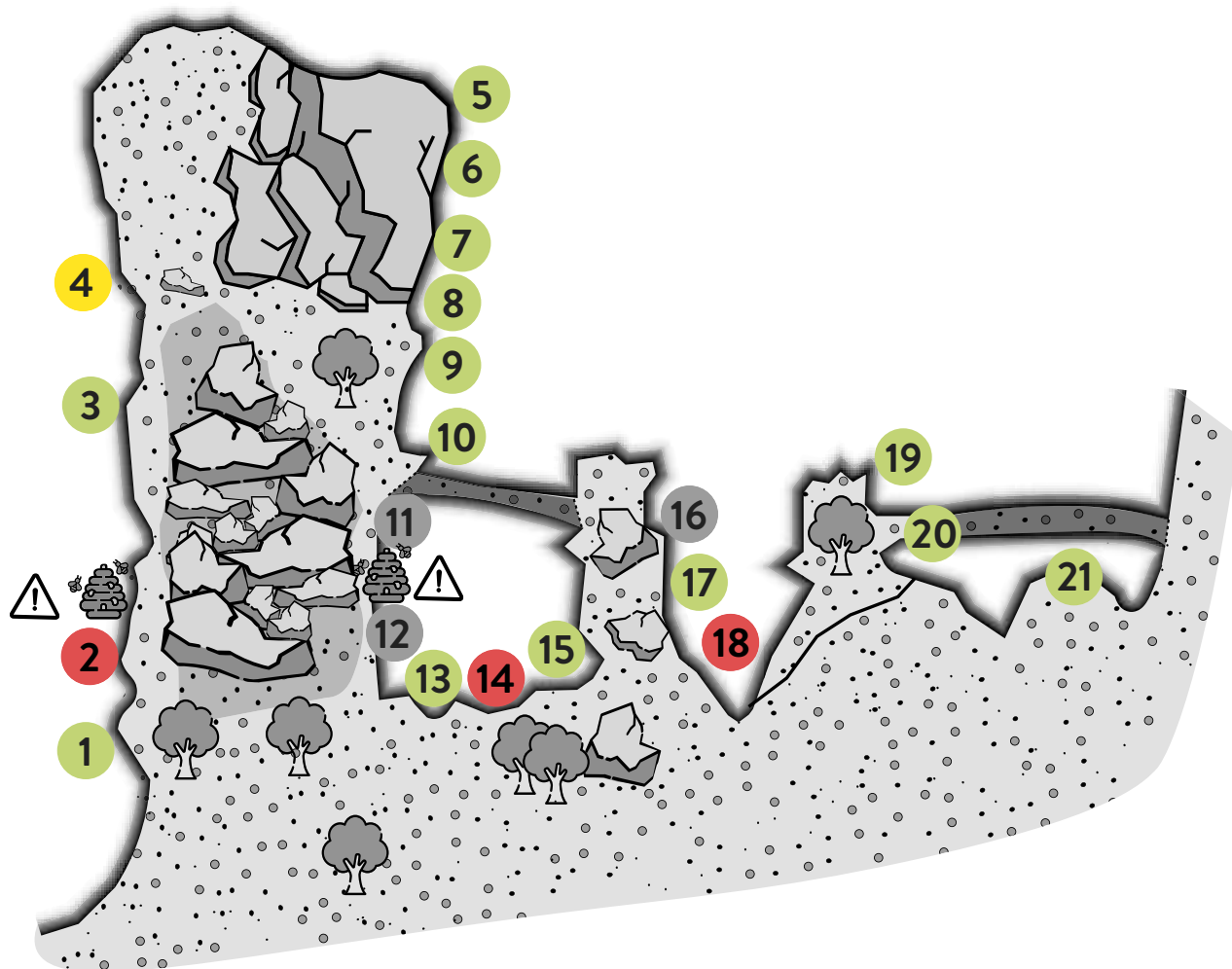
Dica Clássica:

- Tapas e Beijos
- Chutando o Balde
- Pachamama
- Estilo Cachorro
- Altoids Society
- Dale No Más
- Fya Burn
- Quebrando Paradigmas



Via Expresso das Seis

Mapa



Vias

1. TAPAS E BEIJOS

6°sup / 4 + 2

Rodolfo, Belinha (2012)

2. CESARIANA

5°sup / móvel + 2

Mesmo topo da Tapas e Beijos

Rodolfo, Humberto (2008)

3. CHUTANDO O BALDE

9a / 8 + 2

Zé Roberto, Rodolfo (2012)

4. LINHA TÊNUE

7a / mista + 2

4 chapas e topo duplo

Rodolfo, Douglas (2013)

5. PACHA MAMA

8c / 11 + 2

Rafael Passos, Vicente Arcela (2013)

6. ESTILO CACHORRO

projeto / 10 + 2

Rodolfo, Douglas, Zé Roberto (2013)

7. ALTOIDS SOCIETY

8a / 7 + 2

Rodolfo, André Mesquita (2013)

8. SE ELA DEIXAR

9a / 7 + 2

Termina na Dale no Más

Rafael Passos, Vicente Arcela, Felipe Luan (2013)

9. DALE NO MÁ

8c / 8 + 2

Rafael Passos, Vicente Arcela (2013)

10. FAZ O QUE VOCÊ QUISER SÓ NÃO ME ENCHE O SACO

7c / 8 + 2

Na sétima chapa junta com a Dale no Más

Douglas (2013)

11. INACABADA

Abelha Cachorra

(2013)

12. INACABADA

Abelha Cachorra

(2013)

13. EXPRESSO DAS SEIS

6° / 5 + 2

Rodolfo, Humberto (2013)

14. K2 DO CERRADO

6° / móvel + 2

Rodolfo, Humberto (2008)

15. MEIO FURO

7c / 6 + 2

Pedro Machado, Rodrigo Dalé, Filipe

Sobral, Sérgio Neves (2018)

16. VEGANA

Inacabada

Matheus e Arthur Martins (2014)

17. TREM BÃO É COISA BOA

7b / 8 + 2

Rodolfo, Zé Roberto, Douglas (2014)

18. ESCOLA PARQUE

5° / móvel + 2

Rodolfo, Zé Roberto, Douglas (2014)

19. FYA BURN

7c / 6 + 2

Rodolfo, Humberto (2013)

20. LEIDIANE WANDRÉ

7a / 4 + 2

Rodolfo, Humberto (2013)

21. QUEBRANDO PARADIGMAS

7b / 4 + 2

Rodolfo, Humberto (2013)

História

Enquanto o pessoal iniciava os trabalhos de expansão para outros salões além do Principal, Rodolfo de Paula, Humberto John e Rafael Passos, por volta de 2009, fizeram algumas escaladas em “top rope” no setor Fornalha. Esse setor ficou “arquivado” até 2013/14, anos em que esses

mesmos conquistadores, junto com Zé Roberto e Douglas Eloi, retornaram para explorar o verdadeiro potencial do local. Logo abriram varias vias clássicas e peculiares em paredes mais negativas e deixaram o ainda projeto Estilo Cachorro, via muito futurista de escalada 3D.

Créditos: Ramirez Gebrim



Senhor Wilson na via Pachamama



Via Tapas e Beijos



Vó Belmira

pamonharia



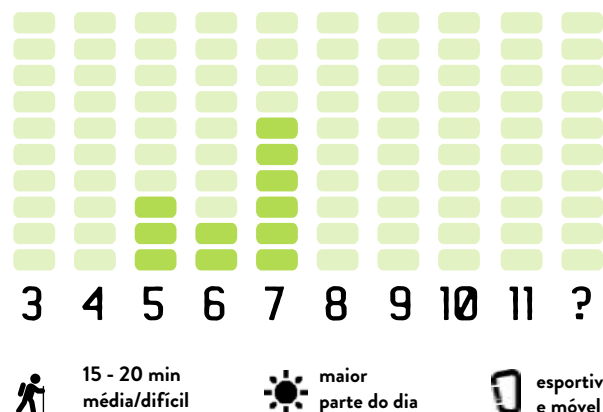
(61) 996089139

São Gabriel - GO

11. TERCEIRO COMPLEXO

Depois que os trabalhos do setor Noturno estavam concluídos, Matheus e Tutu Martins, Benza e Giovane foram até um afloramento depois do Fornalha. Encontraram um pequeno salão com vias um pouco mais altas. Tiveram dificuldade para decifrar como escalar os lances das vias, onde encontraram verdadeiras facas de calcário e uma caverninha um pouco mais negativa. No salão deixaram uma homenagem ao Gigante, a via Ah, vai capinar vei (6º sup). Na caverninha, passaram um dia longo de trabalho, enfrentando pedras irregulares, acompanhados de bolts vagabundos, deixando as vias Escultura Racional e Dona Zika, ambas 7c.

Acesso: Siga a trilha para o setor Fornalha e, em vez de



ROTA DE FUGA

Dificuldade de resgate:
MÉDIO

Voltar pela trilha principal 2.

Caso estiver dentro da caverna será necessário içar a vítima.

virar à direita no final, continue reto até chegar a outro afloramento. No Terceiro Complexo existem duas vias dentro de um pequeno salão e duas outras em uma caverninha dando a volta na pedra. A entrada da caverna é evidenciada por uma grande árvore.

Dica Clássica:

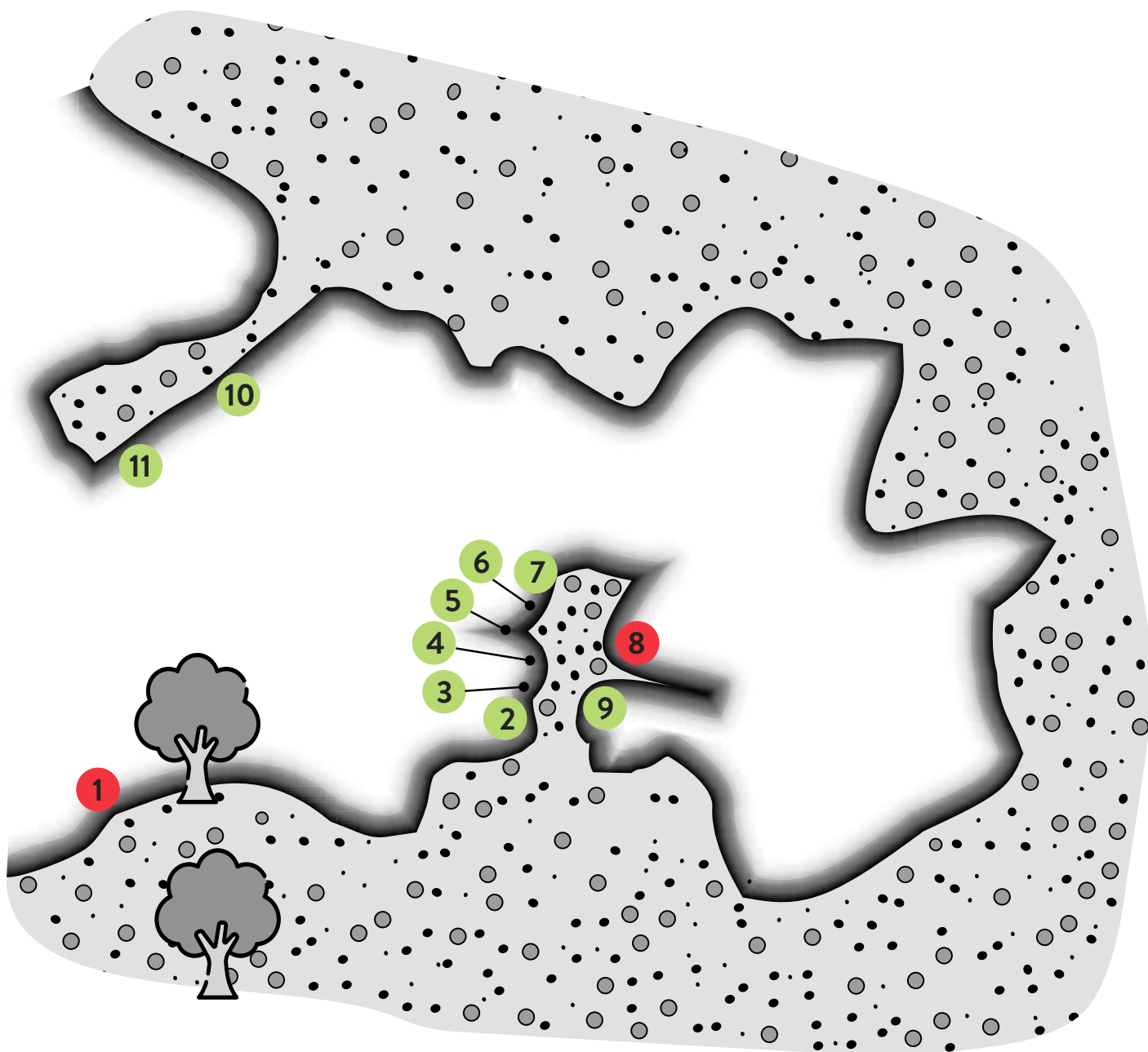
- Cônicos da Segue
- Melancolia
- Oito Anos Depois
- Dona Zika

Créditos: Leonardo Feliciano



Visão geral do salão do Terceiro Complexo

Mapa



Vias

1. LENHADOR

5ºsup / móvel + 2

Humberto John e Luis Hashimura (2012)

2. PERSEVERANÇA

7b / 9+2

Matheus Martins (2021)

3. HUMILDES E SEMPRE

Ø / 2 chapas + 2

Matheus Martins, Tutu (2021)

4. CÔNICOS DA SEGUE

7b/c / 9+2

Zé Pacheco (2021)

5. OITO ANOS DEPOIS

7a / 9+2

Matheus Martins e Maurício Capovilla (2021)

6. MELANCOLIA

7a / 6+2

Matheus Martins (2021)

7. BAFO DE DRAGÃO

6º / 5+2

Tutu Martins (2021)

8. NOSTALGIA

5ºsup / móvel + 2 argolas

Matheus Martins e Maurício Capovilla (2021)

9. AH, VAI CAPINAR

6ºsup / 4+2

Matheus Martins e Benza (2013)

10. ESCULTURA RACIONAL

7c / 6+2

Tutu, Matheus Martins e Benza (2013)

11. DONA ZIKA

7c / 6+2

Tutu, Matheus Martins e Benza (2013)

Créditos: Leonardo Feliciano



Salão do Terceiro Complexo



Natália Oliveira escalando a via Oito Anos Depois

RUPESTRE ESCALADA®

Chapada dos Veadeiros
São João D'Aliança - GO

 @rupestre.escalada

 (61) 981322445



La Nieve *Linha Climb:*

açaí natural para dar energia
para a sua escalada!



 <https://lanieve.com.br/>

 +55 61 9 8178-9489

 @lanieveacai

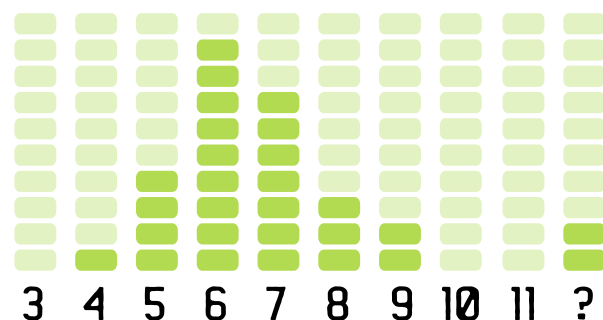
12. AVACIR

A escalada no Avacir está proibida desde 2017. Recomendamos que não se frequente o setor enquanto não existir um acordo com o proprietário local! Lembre-se: por uma atitude egoísta você pode prejudicar toda a comunidade escaladora.

A mais nova geração de conquistadores, entre 2013 e 2016, continuou em busca de novas possibilidades. Até que Neymar, buscando novas pedreiras na região, com a ajuda do Google Earth, encontrou o Avacir.

Este setor é uma pedreira localizada a, aproximadamente, 7 km do Belchior, que já tinha sido visitada por outros escaladores no passado (Bera, Rodolfo e John), mas nada fora aberto no local.

A conquista desse setor



15 - 20 min
média/difícil



período
matutino



esportiva
e móvel



ROTA DE FUGA

**Dificuldade de resgate:
BAIXA / MÉDIA**



Voltar pela trilha principal.

começou em 2014, graças aos esforços de várias pessoas, muitas empreitadas e, claro, ao ilustre Avacir, que cuidava da pedreira, permitia o acesso dos escaladores e vendia os famosos queijo com pimenta e doce de leite, produzidos por sua mulher, Keyla.

Em 2015, quando se organizou a terceira festa junina do Belchior, para es-

treia do setor Avacir, foram abertas mais algumas vias por Martins e Danilo Barrechea, formando o campo escola na parte de trás da pedreira.

Quando parecia que não havia mais possibilidades de ampliação, Gabriel Veloso e Leozinho Feliciano fizeram uma última empreitada no Avacir e abriram mais três vias no local.

Em 2017, o próprio Seu Avacir precisou sair da

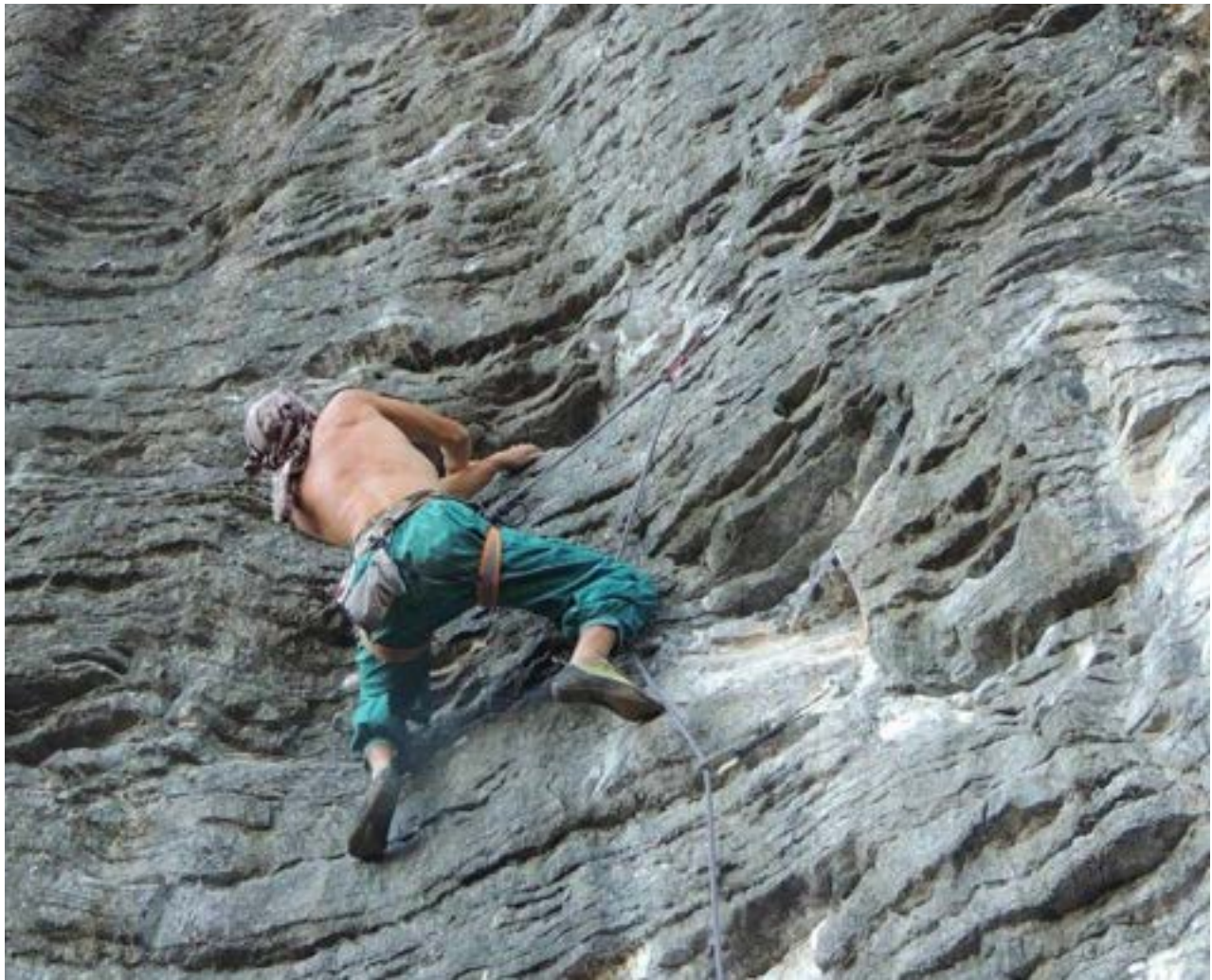
propriedade, e o novo dono proibiu a escalada e a frequentação no local. O setor permanece proibido e um grande potencial está congelado na pedreira.

Acesso: Na estrada que vai para Água Fria de Goiás, 500 metros após a entrada para o Belquior, vire à esquerda, na fazenda “Santo Antônio”. Siga sempre reto por uma estrada de terra. Depois de passar “dois ou três” mata burros, a pista

Créditos: Mathheus Siqueira



Setor Avacir



Luis Prado na via Que Bloco É Esse

bifurcará (daqui já é possível ver a pedreira à direita). Vire à direita, passando por mais um mata burro. Seguindo em frente será possível ver uma fazenda à esquerda e uma estrada que segue para a direita. Siga para a direita, passe duas porteiras de madeira, uma de metal e continue pela pista que contorna um poço para o gado. O es-

tacionamento é embaixo de algumas árvores, onde existe uma pedra no chão.

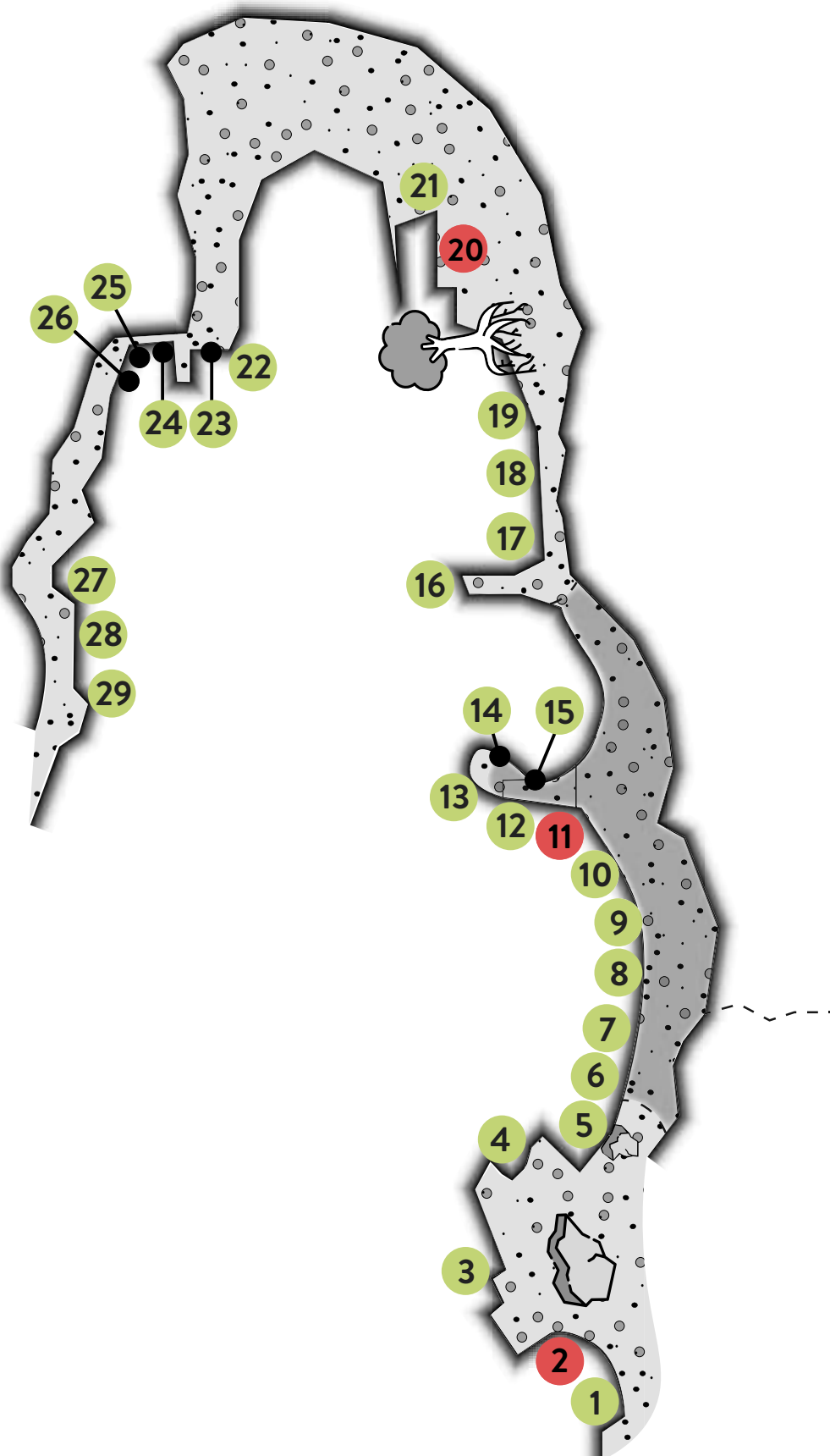
Dica Clássica:

- Juke Box
- Que Bloco É Esse?
- Concha y Toro
- Ah, Vamo Divertir
- Nega Fulô
- Peste Negra
- Cactus Foquius



Rodolfo Oliveira na via Peste Negra

Mapa



Vias

1. CACTUS FOQUIUS

7c / Ø

Gabriel Veloso, Leonardo Feliciano, Pedro Menezes, Gustavo Oliveira (2016)

2. SALVE O CAPACETE

6º / móvel + 2

Rodolfo, Luís (2015)

3. FLORANDA

7a / Ø

Mesmo topo da esquerda
Rafael Niemeyer, Matheus Martins (2014)

4. JUKE BOX

7c / Ø

Matheus Martins, Ramildo Passos (2014)

5. RASTA FRAUDE

8a / Ø

Stefano Nunes, Tutu Martins (2015)

6. GRANFINO

projeto / Ø

Pedro Raphael (2015)

7. TROMBA DE MAMUTE

9a / Ø

Zé Roberto, Neymar (2014)

8. PESTE NEGRA

8c / Ø

Matheus e Arthur Martins, Benza (2014)

9. MUNDO NEGRO

7c / Ø

Matheus e Tutu Martins, Ramildo Passos (2014)

10. QUE BLOCO É ESSE

7b / Ø

Arthur e Matheus Martins, Gigante (2014)

11. AVACIRZÃO

6ºsup / móvel + 2

Rodolfo, Luís (2015)

12. GIGANTE PARA SEMPRE

9b / Ø

Nó na ponta ao descer
Matheus Martins, Rodolfo (2015)

13. CONCHA Y TORO

6º sup / Ø

Nó na ponta ao descer
Arthur e Matheus Martins (2014)

14. AH, VAMO DIVERTIR

6ºsup / Ø

Matheus e Arthur Martins, Neymar (2014)

15. QUEIJO COM PIMENTA

6º / Ø

Matheus Martins (2014)

16. PANTERA ONÇA

inacabada / Ø

Arthur e Matheus Martins (2015)

17. NEGA FULÔ

8a / Ø

Matheus Martins (2015)

18. OPERAÇÃO LAVA JATO

projeto / Ø

Rodolfo, Matheus Martins, Janley (2015)

19. GRAHAM HUNT

6ºsup / Ø

Matheus Martins, Iara (2015)

20. ALEX NHONHOLD

4º / móvel + 2

Mesmo topo da Olha Ele Hein
Gabriel Veloso, Leonardo Feliciano (2016)

21. OLHA ELE HEIN?

6°sup / Ø

Gabriel Veloso, Leonardo Feliciano (2016)

22. CAPITÃO BARBOSA

6° / Ø

Danilo Barrenechea, Matheus Martins (2015)

23. PÉROLA NEGRA

6°sup / Ø

Danilo Barrenechea, Matheus Martins (2015)

24. JACK SPARROW

5°sup / Ø

Danilo Barrenechea, Matheus Martins (2015)

25. FESTA JUNINA

5° / Ø

Danilo Barrenechea, Matheus Martins (2015)

26. ARRAIÁ

5°sup / Ø

Danilo Barrenechea, Matheus Martins (2015)

27. A PONTE

7a / Ø

Danilo Barrenechea, Matheus Martins (2015)

28. URSA 18

7b / Ø

Danilo Barrenechea, Matheus Martins (2015)

29. RESGATE AÉREO

6°sup / Ø

Danilo Barrenechea, Matheus Martins (2015)

Créditos: Thiago Dias



Ramildo na via Ah, Vamo Divertir



Tromba de Mamute

APOIE ESSA IDEIA

A Associação de Escalada do Planalto Central, fundada em 22 de novembro de 2011, é uma sociedade civil de direito privado, filiada à CBME e à ABEE, sem fins lucrativos ou partidários. A sua constituição se deu pela necessidade de garantir o acesso ao pico de escalada do Belchior.

No início de sua existência, a AEP alugava e realizava a manutenção do abrigo, cuja propriedade era do sr. Belchior. Atualmente, paga-se um valor anual para o atual proprietário, o Goiano.



Gabriel Ávila segurando parabolte

A atuação da AEP vai além do Belchior, abrangendo escaladas nos picos próximos a Brasília e Goiânia, com o objetivo de possibilitar o acesso aos setores.

ASSOCIE-SE

Para colaborar com o desenvolvimento da escalada na região, associe-se! Entre em contato para saber mais sobre o trabalho e como você pode colaborar e participar.



LISTA DE VIAS POR GRAU

3º

Discovery Kids	Parque de Diversões e Sala de Estar	Fixa
Minecraft	Parque de Diversões e Sala de Estar	Móvel

4º

Alex Nhonhold	Avacir	Móvel
Carrocel	Parque de Diversões e Sala de Estar	Fixa
Das Minas	Parque de Diversões e Sala de Estar	Fixa
Facim Facim	Salão Principal	Móvel
Garrincha	Parque de Diversões e Sala de Estar	Fixa
Lapa do Antão	Salão Principal	Fixa
Tiê no Deserto	Parque de Diversões e Sala de Estar	Móvel

5º

Chaminelou Perdeu	Salão dos Primatas	Fixa
Dendro Rapel	Setor L	Móvel
Dona Gasparina	Setor L	Fixa
Escola Parque	Fornalha	Móvel
Festa Junina	Avacir	Fixa
Fralda Geriátrica	Salão Principal	Móvel
Obrigado Sr. Belchior	Setor L	Fixa
Pack Llight	Setor Jane	Fixa
Roda Gigante	Parque de Diversões e Sala de Estar	Fixa
Solidão	Setor Jane	Móvel
Sonhador	Setor Jane	Móvel

Tromba d'água	Tromba d'água	Móvel
---------------	---------------	-------

5º sup

Ablaça a Árvore	Parque de Diversões e Sala de Estar	Fixa
Ah, Vai Capinar	Terceiro Complexo	Fixa
Arraiá	Avacir	Fixa
Borboleta Mística	Salão da Folha	Fixa
Buraco Negro	Noturno	Móvel
Cesariana	Fornalha	Fixa
Facas Paradise	Setor L	Fixa
Hidropônica	Tromba d'água	Fixa
Jack Sparrow	Avacir	Fixa
Lenhador	Terceiro Complexo	Móvel
Nostalgia	Terceiro Complexo	Móvel

6º

Água Fria	Avacir	Móvel
Bafo de Dragão	Avacir	Fixa
Boa Safra	Avacir	Móvel
Boneco de Ventríloco	Bem Mocado	Móvel
Cada Macaco no Seu Galho	Salão dos Primatas	Fixa
Cálculo Renal	Fornalha	Mista
Capitão Barbosa	Salão da Folha	Fixa
Esquentar Miolo	Salão da Folha	Mista
Estética	Salão dos Primatas	Mista
Expresso das Seis	Salão dos Primatas	Fixa
Goela Seca	Salão dos Primatas	Fixa
K2 do Cerrado	Salão Principal	Móvel
MOC	Salão Principal	Fixa

Móvel Buracão	Setor L	Fixa
Ortodoxia	Bem Mocado	Móvel
Queijo com Pimenta	Avacir	Fixa
Salsicha destemida	Salão da Folha	Móvel
Salve o Capacete	Avacir	Móvel
Seraphim	Setor L	Fixa

6º sup

Ah, Vamo Divertir	Avacir	Fixa
Ano do Macaco	Salão dos Primatas	Fixa
Avacirzão	Avacir	Móvel
Barco Viking	Parque de Diversões e Sala de Estar	Fixa
Bobeou Babou	Bem Mocado	Móvel
Cacos e Copos	Salão Principal	Fixa
Cada Escolha uma Renúncia	Setor L	Móvel
Cavalo Lombrado	Salão da Folha	Móvel
Chega Manso	Parque de Diversões e Sala de Estar	Móvel
Concha y Toro	Avacir	Fixa
Dodô	Salão Principal	Fixa
Em Busca da Batida Perfeita	Salão dos Primatas	Fixa
Flor do Cerrado	Setor L	Fixa
Galinhenada	Tromba d'água	Fixa
Graham Hunt	Avacir	Fixa
Guariba	Salão dos Primatas	Fixa
Humildes e Sempre	Terceiro Complexo	Mista
Ilesa	Salão Principal	Móvel
Mais Garrão	Salão Principal	Fixa
Merá Merá	Salão Principal	Móvel
Mergulho no Escuro	Parque de Diversões e Sala de Estar	Fixa

Montanha Russa	Parque de Diversões e Sala de Estar	Fixa
Na Entrada	Parque de Diversões e Sala de Estar	Móvel
Namastê	Parque de Diversões e Sala de Estar	Fixa
Olha Ele, Hein?	Avacir	Fixa
Pérola Negra	Avacir	Fixa
Pink Floyd	Noturno	Móvel
Poseidon	Tromba d'água	Fixa
Rei do Cagaço	Setor Jane	Móvel
Resgate Aéreo	Avacir	Fixa
Retaguarda	Salão Principal	Fixa
Rino	Noturno	Fixa
Sagui Pigmeu	Salão dos Primatas	Fixa
Tapas e Beijos	Fornalha	Fixa
Toca do Urubu	Setor L	Fixa
Última da Direita	Parque de Diversões e Sala de Estar	Móvel
Via do Gigante	Salão da Folha	Fixa

7a

A Culpa é Tua	Bem Mocado	Fixa
A Ponte	Avacir	Fixa
Acredite se Puder	Salão Principal	Fixa
Andando em Círculos	Setor L	Fixa
Atormentando	Bem Mocado	Fixa
Cachaça Não é Água	Tromba d'água	Fixa
Destino Traçado	Setor L	Fixa
Epoxi	Salão da Folha	Fixa
Família Favela	Noturno	Fixa
Fauna em Fúria	Salão Principal	Móvel
Fenda do Ramires	Salão Principal	Móvel

LISTA DE VIAS

Folha de Pedra	Salão da Folha	Fixa
Johnny Hax	Bem Mocado	Fixa
Lapiados	Setor Jane	Fixa
Leidiane Wandre	Fornalha	Fixa
Linha Tênuê	Fornalha	Mista
Macaco Prego	Salão dos Primatas	Fixa
Melancolia	Terceiro Complexo	Fixa
Meu Parceiro das Antigas	Setor L	Fixa
Mula Teimosa	Bem Mocado	Fixa
No Pasa Nada	Bem Mocado	Fixa
Nunca é Tarde	Salão dos Primatas	Móvel
O Batizado	Salão Principal	Fixa
Oito Anos Depois	Terceiro Complexo	Fixa
Pé Inchado	Setor Jane	Fixa
Piteira Sem Gesso	Salão da Folha	Fixa
Revolta	Salão Principal	Fixa
Sem Choro Nem Birra	Bem Mocado	Fixa
Terremoto	Parque de Diversões e Sala de Estar	Fixa
Travessia	Salão Principal	Fixa
Vai Criança	Noturno	Fixa

7b

Maremoto	Parque de Diversões e Sala de Estar	Fixa
Nas Barbas do Profeta	Parque de Diversões e Sala de Estar	Mista
Serra do Cipó	Salão Principal	Fixa
Móvel do Marcinho	Salão dos Primatas	Móvel
Lei Divina	Noturno	Fixa
Portal	Noturno	Fixa
Piscina de Ondas	Tromba d'água	Fixa

LISTA DE VIAS

Amarela	Salão da Folha	Fixa
Zé Papiro	Salão da Folha	Fixa
Jane	Setor Jane	Fixa
Anjo Gabriel	Setor L	Fixa
Nois que Faiz	Setor L	Fixa
Trono de Jah	Setor L	Fixa
Último Recurso	Setor L	Fixa
Chora Birrento	Bem Mocado	Mista
Via do Gigante	Bem Mocado	Fixa
Quebrando Paradigmas	Fornalha	Fixa
Trem Bão é Coisa Boa	Fornalha	Fixa
Cônicos da Segue	Terceiro Complexo	Fixa
Perseverança	Terceiro Complexo	Fixa
Que Bloco É Esse	Avacir	Fixa
Ursa 18	Avacir	Fixa

7c

Cactus Foquius	Avacir	Fixa
Dona Zika	Terceiro Complexo	Fixa
Escultura Racional	Terceiro Complexo	Fixa
Faz o que você quiser só não me enche o saco	Fornalha	Fixa
Fya Burn	Fornalha	Fixa
Juke Box	Avacir	Fixa
Livre Arbítrio	Salão Principal	Fixa
Macaco de Paris	Salão dos Primatas	Fixa
Macaco de Paris	Noturno	Fixa
Medida Provisória	Parque de Diversões e Sala de Estar	Fixa
Meio Furo	Fornalha	Fixa
Mística	Bem mocado	Mista

LISTA DE VIAS

Mundo Negro	Avacir	Fixa
Nois que Feis	Setor L	Fixa
Outro Lado de Cocal	Setor L	Fixa
Papelão	Salão da Folha	Fixa
Rupestre	Salão Principal	Fixa
Sucrilhos no Prato	Noturno	Fixa
Tantan	Parque de Diversões e Sala de Estar	Mista

8a

Altoids Society	Fornalha	Fixa
Caixa de Pandora	Noturno	Fixa
Caô	Parque de Diversões e Sala de Estar	Fixa
Climber on the Storm	Noturno	Fixa
Coração de Pedra	Salão dos Primatas	Fixa
Cornelius	Salão dos Primatas	Fixa
Elo Perdido	Parque de Diversões e Sala de Estar	Fixa
Embargados	Salão Principal	Fixa
Me Conhece Desde que Eu Nasci	Setor L	Fixa
Nega Fulo	Avacir	Fixa
Olho por Olho	Setor L	Fixa
Penera de José	Bem Mocado	Fixa
Pico de Galo	Salão Principal	Fixa
Primitiva	Salão dos Primatas	Fixa
Rasta Fraude	Avacir	Fixa
Tsunami	Tromba d'água	Fixa
Última que Morre	Salão Principal	Fixa

8b

Amargo Mel	Salão Principal	Fixa
------------	-----------------	------

Boca de Lobo	Salão Principal	Fixa
Donkey Kong	Salão dos Primatas	Fixa
Hoponopono	Salão Principal	Fixa
King Kong	Salão dos Primatas	Fixa
Mar é Moto	Parque de Diversões e Sala de Estar	Mista
Página Virada	Salão da Folha	Fixa
Tãobeleztão	Noturno	Fixa
Tarzan	Setor Jane	Fixa

8c

Atentado ao Pudor	Bem Mocado	Fixa
Bugio	Salão dos Primatas	Fixa
Cream Cracker	Tromba d'água	Fixa
Dale no Más	Fornalha	Fixa
Lápidas	Salão Principal	Fixa
Leg Press	Salão dos Primatas	Fixa
O Controle da Esfinge	Bem Mocado	Fixa
Pacha Mama	Fornalha	Fixa
Peste Negra	Avacir	Fixa
Prexecagem	Salão Principal	Fixa
Raízes Indígenas	Salão Principal	Fixa

9a

Chutando o Balde	Fornalha	Fixa
Dente por Dente	Setor L	Fixa
La Hojita	Bem Mocado	Fixa
Na Zela	Setor L	Fixa
Prole	Salão Principal	Fixa
Se Ela Deixar	Fornalha	Fixa

Tromba de Mamute	Avacir	Fixa
------------------	--------	------

9b

Gigante Para Sempre	Avacir	Fixa
---------------------	--------	------

La Hoja	Bem Mocado	Fixa
---------	------------	------

Selva de Pedra	Salão Principal	Fixa
----------------	-----------------	------

9c

Emboscada Primata	Salão dos Primatas	Fixa
-------------------	--------------------	------

Maria Fumaça	Setor L	Fixa
--------------	---------	------

NyahBing	Setor L	Fixa
----------	---------	------

Piaçava	Salão Principal	Fixa
---------	-----------------	------

Zeca Urubu	Setor L	Fixa
------------	---------	------

10a

Boitatá	Salão Principal	Fixa
---------	-----------------	------

Na Natureza Selvagem	Salão Principal	Fixa
----------------------	-----------------	------

10c

Central do Brasil	Salão Principal	Fixa
-------------------	-----------------	------

11b

Inércia do Desespero	Salão Principal	Fixa
----------------------	-----------------	------

projetos

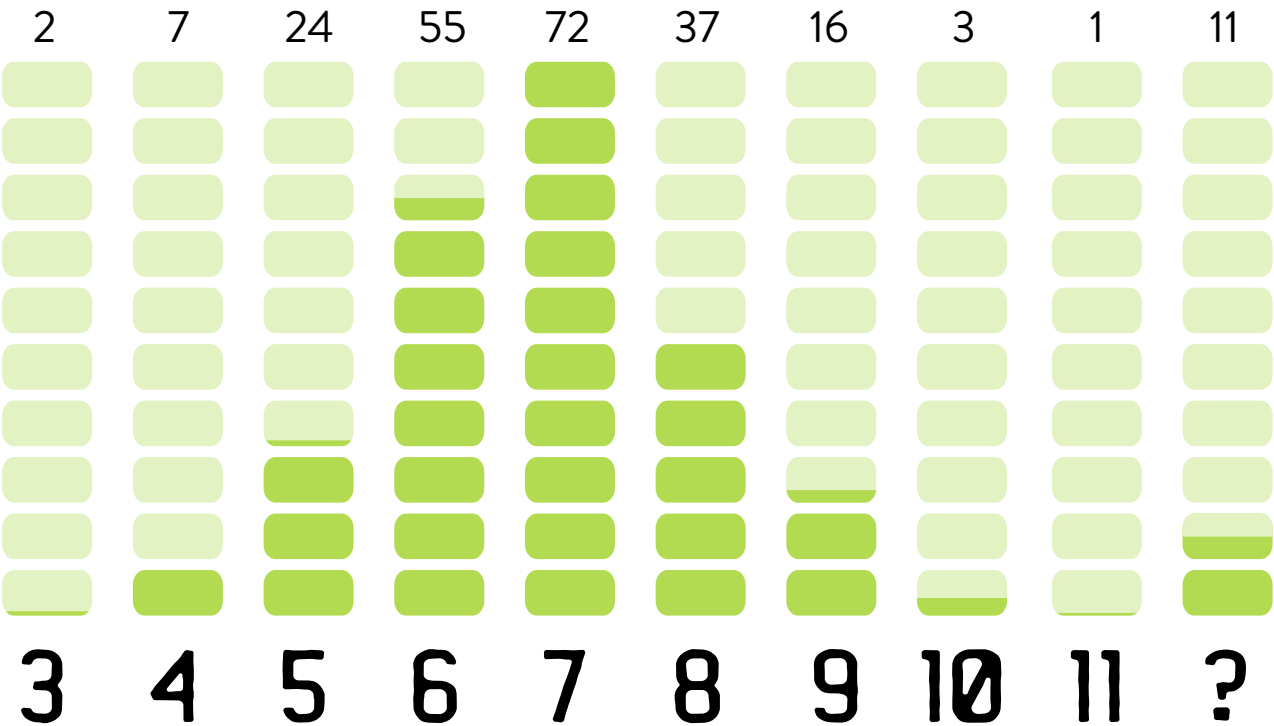
127 Horas	Salão Principal	Fixa
Apreta Macaca	Salão dos Primatas	Fixa
Aresta	Salão dos Primatas	Fixa
Aresta Túnel	Salão dos Primatas	Fixa
Claustrofobia	Noturno	Fixa
Corina	Salão dos Primatas	Móvel
Estilo Cachorro	Fornalha	Fixa
Granfino	Avacir	Fixa
Nova Era	Noturno	Móvel
Operação Lava Jato	Avacir	Fixa
Preta e Branca	Salão Principal	Fixa
Via do Batman	Salão Principal	Móvel

Total de vias: 228

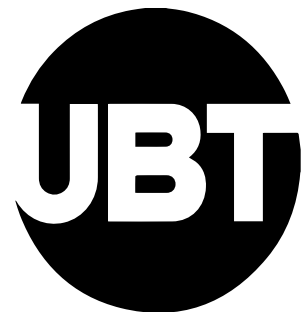
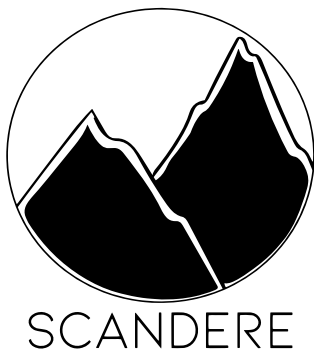
Total de vias fixas: 181

Total de vias móveis: 37

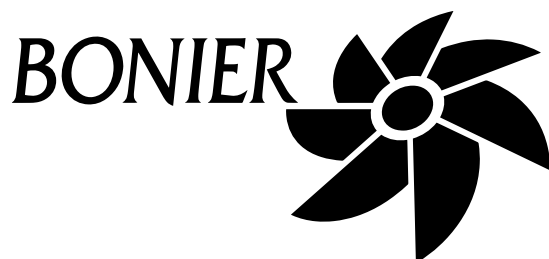
Total de vias mistas: 10



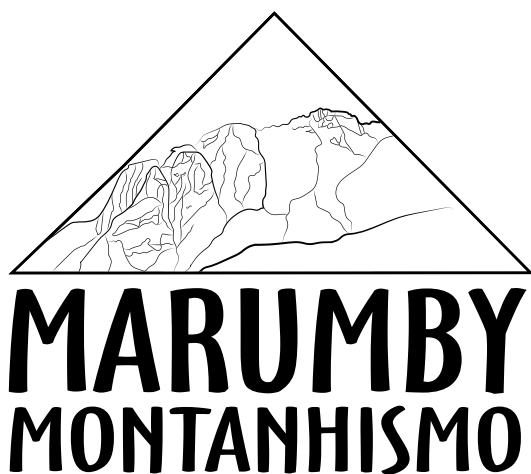
APOIADORES



APOIADORES

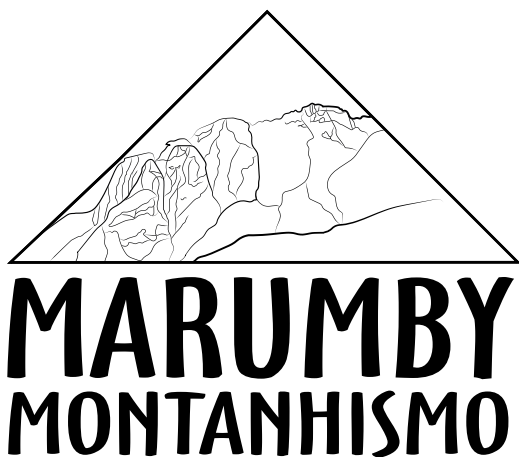


APOIADORES



Vó Belmira
pamonharia

APOIADORES



**The Warrior's
Way Brasil**

LA CHICA

arte & design

